

視聴覚ライブラリーDVD教材

【総合】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D16C	14 MOTTAINAI(もったいない)で地球を守ろう(3枚組)	45	中学	①地球規模で考える環境②新しい技術が環境を守る③くらしの工夫が地球を守る～「もったいない」から始めよう～
D16C	86 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第1期 保育士 私は子育てのパートナー	24	小学 中学 高校	「女子高校生のなりたい職業」第1位の「保育士」。主な志望理由は「子供が好き。楽しそう」。子供が好きだけでは務まらないけれども、子供が好きでないと務まらない保育士の仕事に迫ります。
D16C	87 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第1期 警察官 今日、僕は街角で	24	小学 中学 高校	当初、皆と仲良く慕われる警察官を思い描いていたけど、犯人逮捕や取り締まりの際に向き合う現実が予想外の連続。パトロール、交番勤務、若手の日常生活に密着。現場が持つ厳しさと優しさを痛いほど感じながら経験を積む若手警察官の3度目の夏を描きます。
D16C	88 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第1期 プログラマー 誰でも使えるシステムを作れ	24	小学 中学 高校	「男子高校生のなりたい職業」第3位の「プログラマー」。主人公は働き始めて4年目のプログラマー。航空券のネット予約システムの開発に取り組んでいます。“誰もが簡単に使えるシステム”を目指すプログラマーの姿に迫ります。
D16C	89 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第1期 レスキュー隊員 磨け！命をつなぐチームワーク	24	小学 中学 高校	危険な現場で体を張り、抜群のチームワークで人びとの命を守るレスキュー隊員。その舞台裏には厳しい訓練の積み重ねがありました。新人隊員と、隊長の姿を通して、人の命を守る仕事に迫ります。
D16C	90 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第1期 声優 この声でチャンスをつかみたい	24	小学 中学 高校	さまざまな声を奏でるプロ、声優。若者に人気の仕事ですが、ひとつの役をめぐる大勢が競い合う厳しい世界です。夢に向かって努力を惜しまない新人声優の姿を通して、声優の仕事の現場を紹介します。
D16C	91 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第2期 市役所職員 “おいしい”街に來ませんか？	24	小学 中学 高校	市民の生活を支える市役所職員。誰もが住みたい・行きたい街にするために、どこの自治体も日々創意工夫を凝らしています。我が街の特色を探し、育て、キラリと光る街づくりを目指す、若手市役所職員の奮闘を紹介します。
D16C	92 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第2期 救急救命士 早く！的確に！	24	小学 中学 高校	急病や交通事故…。一刻を争う救急の現場で、患者に応急処置を行い病院へ搬送する救急隊。その中でも救命のエキスパート、それが「救急救命士」です。命を救う現場の責任の重さを実感しながら、熱い思いで患者と向き合う若き救急救命士の仕事の魅力に迫ります。
D16C	93 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第2期 美容師 “あなたらしさ”を美しくしたい	24	小学 中学 高校	美容師はヘアカットだけでなく、着付けやメイク、ネイルケアなどトータルに美を作り出す仕事です。どうしたらお客様の微妙な気持ちを探り、その想いをヘアスタイルとして提案できるか…。本人も気づかない美しさを引き出す、美容師の仕事に迫ります。

視聴覚ライブラリーDVD教材

【総合】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D16C	94 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第2期 パティシエ ケーキの向こうに笑顔が見たい	24	小学 中学校 高校	パティシエの手から生み出される、甘いお菓子。しかし、現実の仕事は甘くない。1日中立ちっぱなし、重い材料を運ぶ重労働、やけどだらけの手。「いつかはお客様の喜ぶ笑顔を見たい」と朝から晩まで材料と格闘する仕事を通して、パティシエの仕事に迫ります。
D16C	95 あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 第2期 大工 ビシッと木を組み合わせた	24	小学 中学校 高校	主人公は、大工の仕事を始めて5年目。これまで親方のもとで修行をしてきましたが、今回初めて棟梁を任せられ、一軒の家を建てることになりました。少しの間違いも許されない責任ある仕事。しかし、家ができたときの喜びは何にも代え難いと自らの仕事に誇りを持つ、若き棟梁の姿を紹介します。
D16C	99 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 リゾート再生請負人 星野佳路 の仕事 “信じる力”が人を動か	43	中学 高校 一般	「大事なものは社員たちの“共感”できるコンセプト作り」…駆け出しのころ味わったどん底体験から学んできた、星野の経営の「流儀」に迫る。
D16C	100 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 小児心臓外科医 佐野俊二の 仕事 ひたむきに“治す人”をめざ	43	中学 高校 一般	「1%の可能性があれば、それにかける」…年間300件を超える手術の現場では、1秒1ミリが命に直結する。極限の重圧にさらされる佐野の仕事に密着する。
D16C	101 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 パティシエ 杉野英実の仕事 あたりまえが一番むずかしい	43	中学 高校 一般	感動と喜びを与える菓子は、手を抜かない地道な作業の積み重ねと、日々の「進歩」に裏づけされている。華やかな菓子に秘められた厳しい舞台裏に迫る。
D16C	102 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 アートディレクター 佐藤可土和 の仕事 ヒットデザインはこうして 生まれる	43	中学 高校 一般	「依頼企業の抱える問題を解決するデザインを」…激戦の広告デザイン界の最前線を走るアートディレクターの仕事の流儀を紹介する。
D16C	103 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 弁護士 宇都宮健児の仕事 人 生も仕事もやり直せる	41	中学 高校 一般	30年以上のキャリアを誇り、年間100件以上の多重債務の相談を受ける敏腕弁護士の仕事を追う。
D16C	104 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 量子物理学者 古澤明の仕事 バントをするなホームランを狙え	43	中学 高校 一般	古澤が最も大切にしているのは「根性」。「科学は最高のスポーツだ」という科学者・古澤の仕事の流儀を探る。
D16C	105 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 WHO医師 進藤奈邦子の仕事 鳥インフルエンザを封じ込める	43	中学 高校 一般	二児の母であり、言葉や文化の違いを乗り越えて一人でも多くの命を救おうと奔走する医師の仕事に密着する。
D16C	106 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 左官 挾土秀平の仕事 不安の 中に成功がある	43	中学 高校 一般	「職人は臆病であれ」「納得いかないものは絶対に引き渡さない」…譲れない信念を持つ職人の仕事の流儀に迫る。
D16C	107 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 英語教師 竹岡広信の仕事 “な にくそ！”負けたらあかん	43	中学 高校 一般	人気のマンガ「ドラゴン桜」のモデルとなった英語教師・竹岡広信。生徒一人ひとりと真剣に向き合う熱血英語教師の仕事を追う。
D16C	108 プロフェッショナル 仕事の流儀 第Ⅰ期 スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事 自分は信じない人を信じる	43	中学 高校 一般	スタジオジブリ・プロデューサー鈴木敏夫。楽しみながら周囲を巻き込んでいく鈴木の仕事の流儀を追及する。