

視聴覚ライブラリーDVD教材【自主制作映画】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D20C	1 尾張旭市の棒の手	58	一般	昭和33年に尾張旭市で始めて愛知県指定無形民俗文化財の指定を受け、現在もお受け継がれている「尾張旭市の棒の手」の由緒、沿革、演技等のすべてを明らかにした郷土文化財保存記録映画。
D20C	3 尾張旭市の棒の手ダイジェスト版	21	一般	昭和33年に尾張旭市で始めて愛知県指定無形民俗文化財の指定を受け、現在もお受け継がれている「尾張旭市の棒の手」の由緒、沿革、演技等のすべてを明らかにした郷土文化財保存記録映画のダイジェスト版。
D20C	5 緑と光の尾張旭市	25	一般	尾張旭市は、「緑と光に恵まれた豊かな健康都市」をめざし、昭和45年12月1日に市制を施行した。以来人口は着々と増加し、昭和53年には5万人を突破した。そうした人口増の中で人と人のふれあいを大切に、さらに住みよいまちづくりに取り組んでいく姿を紹介する。
D20C	7 市制映画 歳月	30	一般	市制15周年を記念して制作。都市基盤、生活環境の整備など、住宅都市としての発展、健康都市としての発展を描き、21世紀に向う尾張旭市を紹介する。
D20C	9 躍進(市政映画)	30	一般	市制15周年記念映画「歳月」の改訂版。
D20C	11 尾張旭は20祭	22	一般	平成2年、市制施行20周年を迎えて、尾張旭市が行った各種記念行事(記念植樹、市イメージソング制作発表記念コンサート、納涼花火大会等)を紹介する。
D20C	16 尾張旭市(西部)の歴史	22	一般	尾張旭市西部の昔の姿が残っている場所を訪ねながら、どのように今の姿に育ってきたかを考えてみる。
D20C	18 矢田川	18	一般	郷土の川をとおして、河川の働きについて学習し、流水の作用、地質についての調査を描く。
D20C	20 尾張旭市の古墳	12	一般	尾張旭市の古墳(長坂・大塚)を紹介するとともに、古墳を築いた当時の豊かな生活を、現在の古墳周辺の町の様子から創造させ、自分たちの足元でも人々の営みが長く受け継がれているということに気づき、歴史を身近なものとしてとらえていく。
D20C	22 むかしの瀬戸街道	15	一般	時がたつにつれて、街の様子もだんだんと変わってきた。とりわけ“道”は、その時代の暮らしの変化と共にすすんできた。尾張旭市でも、この百年に大きく変化してきた。消えていく古い街道を見つめ直すことは意義のあることだ。
D20C	24 尾張旭市のため池	9	一般	尾張旭市に古くから数多くあるため池。どのような理由で作られたのか。また、どのような理由でなくなっているのかを見ていきたい。そして、今後の見通しは…。
D20C	26 湿地の植物	5	一般	消えてゆく尾張旭市の自然。特に植物について記録にとどめた。
D20C	28 あさひの昔と今－瀬戸街道を歩いて	15	一般	尾張旭市の街の様子もだんだんと姿を変えていく。古くから伝えられているものと、新しい街の様子と希望に燃える若者の息吹を伝える。

視聴覚ライブラリーDVD教材【自主制作映画】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D20C	30 尾張旭 歴史の散歩道	6	一般	尾張旭市には、県内でもめずらしい史跡が多く見られる。教育委員会ではこれらの史跡を「歴史の散歩道」としてパンフレットにまとめ、その中の「民間信仰を中心として」の散策経路を映像化したものである。
D20C	32 尾張旭の植物－水辺の花－	12	一般	尾張旭市には、ため池と酸性土壌に由来する湿地性の植物が多数存在してきたが、急速な都市化により絶滅の危機にある。これらの映像として保存するとともに、保護の必要性を訴える作品。
D20C	34 尾張旭市ごみ減量啓発ビデオ「ごみってなあに」	15	児童 青少年 一般	ごみ出しのルール徹底と減量化をすすめるため、町内会での説明や児童生徒の学習用として制作された作品。ごみの種類／ごみ出しルール／ごみのゆくえ／こんなにかかるお金／埋立地がピンチ／ごみの減量／リサイクル運動／住みよい未来のため
D20C	36 棒の手 東軍流	11	児童 青少年 一般	尾張旭に古くから伝わる棒の手の一流派東軍流について、子どもたちの練習風景やおまつり当日の演技の様子を通して紹介した作品。棒の手の動きの激しさや厳しさなどを、リズムカルにしかもテンポよくとらえており迫真の演技が伝わってくる。
D20C	38 わかしゃち国体	15	一般	平成6年に尾張旭市で開かれた第49回国民体育大会「わかしゃち国体」馬術競技の記録。
D20C	40 尾張旭のまつり 警固	10	一般	市制25周年記念で盛大に開催された「警固」の勇壮な様子を記録している。
D20C	42 尾張旭の国体	10	一般	平成6年に愛知県を舞台に行われた「わかしゃち国体」。尾張旭市での馬術競技の様子とそれを支えた人々の記録。
D20C	44 リサイクル 古新聞から何が出来る？	8	小学	子ども会などで集められる古新聞はどこに行き、そしてその古新聞から何が出来るのだろうかという疑問から「トキワ」という工場での再生紙のできるまでの様子を紹介し、あわせて工場の工夫を取り上げた作品。
D20C	46 ごみのゆくえ	13	小学	ごみ回収車の回収の様子からごみにはいろいろな種類があり、その種類ごとに回収のしかた、処理のしかたを紹介し、さらに種類によってはリサイクルが行われていることも知らせている。そして、「ごみを少なくする工夫」が子どもたちの生活の中でどのように工夫できるかを考えさせるための導入として本作品は作られている。
D20C	48 焼きものが出来るまで	10	小学 一般	くらしの中で使われている工業製品には、近代工業の製品だけでなく、伝統的な技術を生かした製品のあることに気づかせる。また、それらがくらしの中で大きな働きをしていることに関心を持たせるため、尾張旭市の近くで生産されている「焼きもの」について紹介する。
D20C	50 伝統工業 やきもの「のぼり窯」	12	小学	尾張旭市の近くで「のぼり窯」を使っての手作りの焼きものが制作される様子を紹介し、伝統的な技術を活かした製品や、くらしの中での働きについて関心をもたせる。

視聴覚ライブラリーDVD教材【自主制作映画】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D20C	52 生活と水	12	小学	くらしの中で使われている水は、どのようにしてきれいにされているか、また使われた後の汚れた水はどうなっていくのかについて、牧尾ダムや浄化センターの様子を交えて紹介。
D20C	54 自然を守る「吉賀池」	15	小学 一般	吉賀池では、シラタマホシクサやスイランなど、水辺に育つ珍しい植物をたくさん見ることができる。人間が手を加えなければ絶滅してしまう自然があることを知り、自然を守る活動について紹介している。
D20C	56 愛知用水	10	小学 中学 一般	愛知用水の水はどうやって運ばれているのか、使われているかを収めた作品。
D20C	58 尾張旭を描く	10	小学	尾張旭市内に住む画家が描く絵には市内のいろいろな場所が描かれている。その描かれている所を通して、自分たちの住む地域について理解を深め、関心を持たせようとしてつくった作品。
D20C	60 「えと」を作る	15	小学	尾張旭市内の工場で、「えと」の置き物ができるまでの過程や、働く人々の工夫などについて紹介した作品。
D20C	133 市制40周年記念記録映像「ともに作る元気あふれる公園都市尾張旭市」	23	一般	沿革と市勢、健康都市尾張旭、40周年記念のイベントなどを振り返ります。
D20C	198 まつりがやってくる	15	一般	尾張旭市の街がだんだんと姿を変える中で、古くからこの街にすんでいる人と、新しくこの街に移り住んできた人とが、力を合わせてまつりを成功させようと、ひとつの方向に向かっていく姿を描く。
D20C	200 尾張旭 歴史の散歩道2	8	一般	市の南西部にある古墳群遺跡を取材し、出土品や「言い伝え」を紹介しながら、当時の生活を想像する。そして、現在の尾張旭の発展を考える。
D20C	202 尾張旭 歴史の散歩道3	14	一般	街道の分岐点から、市内に現存する道をたどりながら、その周辺の史跡や寺院などを紹介していく。最後は、街道の名前の由来を説明する。
D20C	204 いきいきライフ尾張旭	21	一般	市政25周年記念作品
D20C	206 尾張旭市制30周年記念ビデオ	30	一般	市民のさまざまな活動や市内に伝わる伝統行事の継承など、市民が行政と一体になってまちづくりに参加している姿を描き、「もの」を作り上げていく感動を伝えることをねらいとしている。
D20C	208 新尾張旭市の棒の手	23	一般	無形民俗文化財である棒の手を収めたビデオ。
D20C	210 平成2年尾張旭まつり警固	28	一般	平成2年に行われた警固の様子を収めたビデオ。
D20C	212 あさひの昔話「山の田の孝女」	8	一般	尾張旭市に伝わる昔話の「山の田の孝女」を収めたビデオ。
D20C	214 山の田の孝女、尾張旭の古墳、歴史の道	27	一般	山の田の孝女、古墳の様子を収めたビデオ。
D20C	216 お盆	10	一般	尾張旭市のお盆の様子を収めたビデオ。

視聴覚ライブラリーDVD教材【自主制作映画】

整理番号	題名	時間	対象	内容
D20C	218 無二流棒の手先祖供養No.1	62	一般	県無形民俗文化財である棒の手の流派である無二流。その無二流の先祖供養の様子を収めたビデオ。
D20C	220 無二流棒の手先祖供養No.2	7	一般	県無形民俗文化財である棒の手の流派である無二流。その無二流の先祖供養の様子を収めたビデオ。