

平成29年度文化財保護審議会 会議録

- 1 開催日時
平成30年2月16日（金）
開会 午前10時
閉会 正午
- 2 開催場所
尾張旭市役所3階 302・303会議室
- 3 出席委員
斎場和志、林宏、桐原千文、奥野絵美 4名
- 4 欠席委員
なし
- 5 傍聴者数
0名
- 6 出席した説明者
国立大学法人 名古屋工業大学 教授 増田理子
- 7 出席した事務局職員
教育部長 萬谷久幸、
文化スポーツ課長 西尾哲弥、文化スポーツ課長補佐兼文化振興係長 林正信、
文化スポーツ課 茂上理沙、藤森あかね 5名
- 8 議題等
 - (1) 議題
 - ア 平成29年度文化財保護関連事業の実績等について
 - イ 市指定文化財「長池のマメナシ・アイナシ自生地」の調査・研究について
 - ウ 市指定文化財「円空仏」について
 - (2) その他
 - ア 平成30年度どうだん亭一般公開の中止について
 - イ 井田テニスコート埋蔵文化財確認調査について
- 9 会議の要旨

会長	ただ今から、平成29年度尾張旭市文化財保護審議会を開催いたします。 尾張旭市文化財保護条例の規定による定足数に達しておりますので、会議を始めたいと思います。 議題に入る前に萬谷教育部長よりあいさつをお願いします。
教育部長	(あいさつ)
会長	ありがとうございます。 では、議題に入らせていただきます。本日の会議は、議題が3つありますが、議題（1）ーイ市指定文化財「長池のマメナシ・アイナシ自生地」の調査・研究についての説明をしていただくため、国立

	<p>大学法人名古屋工業大学教授の増田理子様にお越しいただいておりますので、まず議題（１）－イから行いたいと思います。</p> <p>それでは、増田教授から御説明をお願いします。</p>
増田教授	(資料２に基づき説明)
会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、御質問がありましたらお願いします。</p>
奥野委員	<p>実際にボランティア団体等が整備をして上手くいった例はありますか。</p>
増田教授	<p>一番上手くいっている例は、三重県の桑名市多度町で、年に３回、多くの地域からボランティアが１００人から２００人集まり、手刈りで草刈りをしています。また、小さい個体は割り箸を立てて間違えて刈らないようにしています。ただし、鹿が新芽を全部食べてしまう問題があり、小さな個体がなくなっている状態です。</p>
林委員	<p>多度町という小規模な地域でそんなにたくさんのボランティアがいるのでしょうか。各地から呼び込んで数百人のボランティアが集まってくるのですか。</p>
増田教授	<p>桑名市の教育委員会が大々的に宣伝をしています。また、岐阜大学が声をかけたこともあります。ボランティア団体の方が集まり、どのように保全しているのか意見交換等を行っています。例えば名古屋市守山区と小牧市の保護団体、最近では犬山市の保護団体が参加しています。東海３県みんなですべて守っている感じです。</p>
林委員	<p>いいですね。市民の方全体で守っていこうという気持ちはこの尾張旭市にはないところですか。</p> <p>質問ですが、森林公園にマメナシが１８本もあるということですが、自生ですか。それとも移植したのですか。</p>
増田教授	<p>移植したものです。</p> <p>様々な場所から移植した関係で多様性があり、種がしやすい環境になっていると思われます。今後移植したものをどのように考えていくかは難しいところです。</p>
林委員	<p>ナンジャモンジャの木は街路樹として現在では多く植えられるようになり、価値が減っていますが、そういう風にならないで元から生えている所は大事にしたいですね。もう少し自生地を定めて、手を施し、枯れないように増やしていくことが一番大切だと思うのですがどうでしょうか。</p>
増田教授	<p>森林公園に移植したのに関しては、樹木園として、他の所が枯死した時用の保障場所として取っておくというのが一つの手かだと思います。もう一つは、尾張旭市は非常に狭いのでムクドリやヒヨドリが実を食べて種を散布する距離であれば一応大丈夫な範囲です。だから、尾張旭市に自生していたマメナシを移植したものであればそれほど遺伝子かく乱等といった問題は生じにくいと思われます。</p>

	ただ、森林公園を大々的に保全するかは難しいところだと思います。
林委員	守山区と小牧市と多度町と比べて、尾張旭市のマメナシ自生地8か所の総合評価はどうでしょうか。
増田教授	<p>人が手を加えていないのに、こんなに残っているのは非常に珍しいです。とてもいい環境で残っていると思います。草刈りをしていない状態で残っているものもあり、自然な状態で残っているという点でいえば100%合格点です。</p> <p>小牧市は県指定文化財のため、種の採取や現状変更することができない状態です。尾張旭市は手入れをしなくても残っている素晴らしい自生地だと思います。</p>
会長	今後どれくらいの期間で調査研究をしていく必要があるのか教えて頂けますか。
増田教授	<p>あと1年調査させて頂きたいです。理由は依頼を受けた時、花が終わってしまっていたため、開花日の調査や昆虫の往来等について調査がされていなかったからです。花が継続的に咲いているのかとか、花が100個咲いたけど実が5個しかなかったとか、そういうことについてしっかり検証した方がいいと考えています。その後に関しては、保護団体が設立されれば私たちがやる必要性はなくなります。例えば、小学生の理科クラブで毎年何個新芽できているのか出たところに箸を立てることができればきっとボランティア団体の育成にも繋がると思います。</p> <p>1年失敗しても木だから2年目、3年目に結果が出ればいいと思います。そういう失敗をしてもいいという感じであるのがいいかなと思います。</p>
会長	<p>先生がいる間に今後のことを教えて頂きながら進めていただければいいなと強く思います。</p> <p>また、困ったときにアドバイスを頂けるという印象を受けました。ありがとうございました。</p>
増田教授	(退室)
会長	続いて、議題(1)ーア平成29年度文化財保護関連事業の実績等について、説明をお願いします。
事務局	(資料1に基づき説明)
会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、御意見、御質問がありましたらお願いします。</p>
林委員	2、3年前にくらべると、展示がきめ細やかで充実しており、とても素晴らしいと思います。ひと月くらいの期間で、順番に展示するだけではもったいないように感じます。それにしても、小中学校の郷土学習に関連付けをし、良く工夫されていると感心しました。ぜひ頑張ってください。
桐原委員	スカイワードあさひで展開している企画展の内容も面白いと思い

	<p>ますし、一生懸命作られていて良いと思うのですが、学校の授業で生徒がみえることはありますか。</p>
事務局	<p>6月に社会科部会の方にアンケートをとらせて頂きましたが、こちらのアンケートで3校の返答がありました。今のところ、数校利用しているようです。</p>
桐原委員	<p>何よりですね。できれば、全部の学校に来て頂くのがいいと思います。小学校3年生くらいは道具や生活の移り変わりを授業で行うみたいなので、実際に授業に沿った展示物があるといいと思います。学芸員の方ができるだけ説明をされると一番いいと思います。尾張旭のくらしの移り変わりを実際に見て授業の中でいかされていくと一番良いのではないかと思います。</p>
会長	<p>3年生の「昔のくらし」という授業をいろいろと工夫しながら行っていますので、スカイワードあさひに行くのが一番だと思います。ぜひ宣伝をしてください。</p>
林委員	<p>今のミニ民具企画展についての感想ですけど、展示コーナーが非常に狭いです。大きなテーマを出して、もっといろんな内容のものを展示できないでしょうか。例えば近くの北名古屋市の昭和のくらしの博物館から借りてきて灯りなら灯りのたくさんの広いコーナーを取って見せるというのは考えられないですか。</p>
事務局	<p>他から借りてくるとなると、輸送費や壊した時の保障費等がかかるかと思いますが。私どもといたしましては考古企画展、民具企画展は長期的なものを開催して、ミニ民具企画展というのはあくまでも、収蔵庫に寄贈して頂いたものを市民の方に見て頂きたいという思いで開催しております。</p>
林委員	<p>小中学校の郷土学習で実際に灯りの道具を見ると先生達も、もっといろいろなものを見せたいという気持ちになると思います。そういう場合は、充実した名古屋市博物館に案内をすればいいですか。</p>
桐原委員	<p>先生がどのように授業されたいかだと思います。もし学校と連携をとり要望を少しでも聞いていきたいのであれば、先生方と様々なコミュニケーションをとり、1つや2つでもいいと思うので、学校に行って説明をすとか、できる範囲での小さな積み重ねがこの尾張旭市の小中学校にとっては印象に残るのではないかなと思います。歴史民俗フロアに来て物を見るということは小学生にはとても大事なことだと思うので、今のところは非常にいい方向に向かっていっているので、1つ1つ積み上げて、上手に工夫しながら行っていけばと思います。</p> <p>確かに今、名古屋市博物館には市内の多くの小中学生が来ています。しかし、長い時間滞在するわけではなく、流れ作業のように見えていますので、歴史民俗フロアのような小さな施設にはコミュニケーションをとりながらできる部分があるのではないかと思います。</p>

	物は少なくともいろいろな工夫や可能性があると思いますので、学芸員さんのいろいろな工夫を期待しております。学校ともう少し連携をとられて先生方にもっと関心をもって展示内容についても御意見を聞かれてもいいのではないかと思います。
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>社会科部会の先生達と話しをして学芸員さんが1つでも2つでも物をもって学校・教室へ行かれることは、印象に深く残ると思います。この活動が、歴史民俗フロアに行けばいろいろなものが見えるというような意識に繋がっていくと思いますので、大変かもしれませんが、少し出かけるのも考えて頂ければと思います。10分、20分でもいいので話をしてもらえればと思いますので今、桐原委員が言われたかたちで実現できるといいなと思います。やはり、子ども達にどう活かしていくのかが文化財の保護活用に繋がっていくと思いますので一歩踏み出してもらえるとありがたいと思います。</p> <p>質問させて頂いてよろしいでしょうか。</p> <p>収蔵庫の物を企画展で展示するということですが収蔵庫の方の整理というのはある程度進んでいますでしょうか。整理がうまく進めば、小中学校等から要望があった時に、すぐに貸し出しも可能になるのでその辺がうまく進んでいくといいと思います。</p>
事務局	現在、収蔵庫の整理につきましては尾張旭民具研究会という団体に委託をしております。基本的には毎週水曜日の午前中に収蔵庫の方へ来て頂いて、収蔵庫の中や収蔵庫に入ってくる物の整理をしております。受け入れた物に番号をふり、今ある収蔵庫の物も整理をしている状況であります。
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>市のホームページの充実というのですごくありがたいなと思いましたが、文化財というページの中の関連リンクがどうだん亭と吉賀池湿地しかないのですが、できたら他のものも関連リンクをつけておいて頂ければと思っています。</p>
事務局	現在、市の指定文化財と国の登録文化財につきましてはホームページ上に実際に収蔵されているものや普段見られない文化財などを公開しております。随時増やしている状況でございますので、さらに充実の方をさせていきたいと思っています。
会長	<p>わかりました。ありがとうございました。</p> <p>マメナシの城山小学校の長池環境クラブというこのクラブですが、これはどのようなクラブですか。</p>
事務局	小学校4年生から6年生の児童たちがいろいろなクラブ活動のある中で環境クラブを選んで集まってもらっている子供たちになります。
会長	いわゆる全校クラブというものです。

事務局	はい。
会長	<p>長池の環境について、城山小学校の児童が取り組むことは意味のあることだと思います。学校近くに自生している貴重なマメナシについて、その希少性を知り、保護・観察等の活動をするには、全校クラブでは不十分だと思います。</p> <p>マメナシについて、どの児童にも学ぶことができる機会の確保と季節に応じ、一定期間継続して観察等の活動をする時間があるとよいと思います。</p> <p>続いて、議題（１）－ウ市指定文化財「円空仏」について、説明をお願いします。</p>
事務局	(資料3に基づき説明)
会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、御意見、御質問がありましたらお願いします。</p>
桐原委員	<p>展示ケースの金額は508万6千円が全額になるのですか。また、展示ケースは温湿度を一定に保つ構造エアタイト仕様なのでしょうか。購入先は展示専門業者ですか。</p>
事務局	<p>エアタイト仕様の行灯型展示ケース5台とLEDスポットライトの金額になります。展示専用業者で、業者名は株式会社クマヒラです。</p>
桐原委員	<p>展示ケースの中が一定であれば問題はないと思うのですが、普通のビルというのは空調環境というのがよくわからない所があります。置いた場所によっては風が当たって温度が上がったり下がったりするものです。ケース内の湿度は一定ですが温度の方が外の影響をうけるということもあるので置いた状況の中で微妙な調整が必要になるかもしれないですね。ただ、もともと保管されていた所に仏像も慣れているので、逆に一定の所に入れたときにどうなるのか、その辺の観察をきちんとしていく必要があるように思われます。</p> <p>やはり調整がうまくいかない場合は温湿度計をきちんと置いて状況をきちんと記録していく必要があると思います。</p>
林委員	<p>質問が2つあります。不埒な観客が固いものでガラスを割る可能性があると思いますが、全面にガラスをはめて二重にする等、保安上必要はないですか。</p>
事務局	<p>飛散防止シートを全面に貼っています。</p>
桐原委員	<p>シートを貼ればそんなに簡単にはいかないと思いますが、警備的な問題や心配はありますね。目は届きますよね。</p>
事務局	<p>監視カメラが設置されておりまして、常時事務室の方へ映しております。さらにスカイワードが無人の場合は警備システムの人感センサーが可動しています。</p>
会長	<p>今までは堂守さんが離れた所で、一人でお住まいでしたので、盗ろうと思えばいつでも盗れるような環境でした。だから、そういう</p>

	点では、良い条件の中におかれるということで私自身は安心していきます。
林委員	2つ目の質問です。1体1体の円空仏には不動明王等の説明書きがあると思いますが、円空の人生や当時の社会背景を展示することを考えていますか。
事務局	ケースごとに1つ1つ名前等は入れます。また、円空仏についての大きな説明看板を作成しようかと考えております。 庄中観音堂には既に円空仏の史跡説明看板が設置されておりますので、そちらの内容も修正をしていく予定です。
桐原委員	解説については、もともと保管されていた庄中観音堂の説明や写真があるといいですね。
会長	ずっと保存会や地元の方達が大切に守り続け、今までもこれからも信仰の対象であり続ける円空仏を快く寄附して頂いたのもありがたいことだと思います。
林委員	変なことを申しますが信仰の対象とのことですが、展示ケースの中央に賽銭箱を置くというのはおかしいですか。
事務局	円空仏の講座等をする時は文化振興基金の募金箱を設置するなどして対応をしていこうかと考えております。
会長	その他事務局からありますか。
事務局	(平成30年度どうだん亭一般公開の中止について、井田テニスコート埋蔵文化財確認調査について説明)
会長	どうだん亭の一般公開中止についての案内というのは、もうしていましたか。
事務局	案内は随時、自治会や広報等で周知の方を図っていきたくて思っております。貸館について通常通り行います。
会長	わかりました。
林委員	井田テニスコートの発掘調査は平成30年の何月くらいから開始しますか。
事務局	ゴールデンウィーク明けに契約予定です。 契約先は瀬戸市埋蔵文化財センターにお願いする予定です。
会長	御質問等はよろしいでしょうか。 それでは、全ての議題が終了いたしました。これを持ちまして、平成29年度文化財保護審議会を終了します。 ありがとうございました。