

平成25年度文化財保護審議会 会議録

1 開催日時

平成26年2月21日（金）

開会 午前10時

閉会 午前11時30分

2 開催場所

尾張旭市役所2階 201会議室

3 出席委員

斎場和志、白鳥真紀、林宏、桐原千文 4名

4 欠席委員

なし

5 傍聴者数

0名

6 出席した事務局職員

教育長 玉置基、教育部長 長江建二、文化スポーツ課長 三浦明、
文化スポーツ課長補佐 関本さゆり、文化スポーツ課副主幹 林正信、
文化スポーツ課 加藤拓資

7 議題等

- (1) 会長及び会長職務代理者の選出について
- (2) 平成24年度・25年度文化財保護関連事業の実績等について
- (3) 卓ヶ洞古窯群について

8 会議の要旨

文化スポーツ課長	<p>委員の皆様には、お忙しい中ご出席いただきましてありがとうございます。 本日の議題でもあります、会長及び会長職務代理者の選出までは、事務局のほうで進行役を務めさせていただきますので、よろしくをお願いします。 本日は4人の委員にご出席をいただいております、尾張旭市文化財保護条例の規定による定足数に達しておりますので、ただいまより会議を始めさせていただきます。 なお、本日の会議は、尾張旭市附属機関の会議の公開に関する基準に基づき公開となっております。また、会議録についても後日、ホームページ等で公開して参りますので、よろしくをお願いします。 それではまず、玉置教育長より一言ごあいさつを申し上げます。</p>
教育長	(あいさつ)
文化スポーツ課長	<p>議事に入ります前に、本日は新しい委員さんもお見えですので、自己紹介をお願いしたいと思います。</p>
	(委員・事務局自己紹介)

文化スポーツ課長	それでは、議題(1)、会長及び会長職務代理者の選出についてに移ります。選出の方法等について担当からご説明します。
事務局（加藤）	（条例の規定及び互選の方法について説明）
文化スポーツ課長	ただいま担当から説明がありましたが、互選の方法は投票によるものと指名推選によるものがありますが、いかがいたしましょうか。
林委員	指名推選でいかがでしょうか。
文化スポーツ課長	指名推選というご意見がございましたが、ご異議ございませんか。
	（異議なしの声あり）
文化スポーツ課長	ご異議がないようですので、選出の方法は指名推選によることにします。それではどなたかご指名をお願いします。
林委員	前回も会長を務められた齋場委員を指名させていただきます。
文化スポーツ課長	ほかにございませんでしょうか。
	（声なし）
文化スポーツ課長	齋場委員を会長と定めることにご異議ございませんか。
	（異議なしの声あり）
文化スポーツ課長	ご異議がないようですので、会長は齋場委員に決定しました。では、ただいまから会長に議長をお願いしたいと思いますので、よろしくをお願いします。
会長	それでは、私が会長となったことに伴いまして、会長職務代理者の指定について審議します。指定の方法について、事務局から説明をお願いします。
事務局（加藤）	（条例の規定及び指定の方法について説明）
会長	ただいま事務局から説明がありましてとおり、私から指名させていただきます。白鳥委員にお願いしたいと思いますのですが、ご異議ございませんか。
	（異議なしの声あり）
会長	ご異議がないようですので、会長職務代理者は白鳥委員に決定しました。白鳥委員よろしくをお願いします。 それでは、議題(2)、平成24年度・25年度文化財保護関連事業の実績等について、事務局から説明をお願いします。
事務局（加藤）	（資料1に基づき説明）
会長	ありがとうございました。 ただいまの説明につきまして、ご意見、ご質問はございませんか。
林委員	文化財を守る施策を色々と工夫されておられまして、私としましても寄与したいと思っていますところ。 例えば、郷土の歴史講座についてご説明がありましたが、私もふるさとガイド旭の一員として参加させていただきました。古墳祭り

	<p>は、瑞鳳校区で毎年行われていますが、今回もいろいろな取り組みがなされていました。</p> <p>ふるさとガイド旭としましては、火おこし体験などを子どもさん中心にさせていただいて、大変楽しい経験でした。</p> <p>私たち、文化財保護審議会委員や市の文化財関係の仕事は、文化財を保護したり、新たに指定したり、維持、管理や市民の皆さんに紹介したりすることも大事だと思いますが、文化財を市民の皆さんの生活や文化の中で生かしていくということを考えていく必要があるように思います。</p> <p>例えば、印場大塚古墳のところにある復元家屋は野外ということもあり、古代人が生活していたような体験をすることは難しいと思います。例えば、スカイワードあさひの歴史民俗フロアであれば、そのあたりを子どもたちに分かりやすく教えることができると思います。今の状態ではなかなか想像しにくいと思います。</p> <p>例えば、岡崎市の歴史民俗資料館には、古代住居が復元されています。そこへ入りますと、古代の生活様式が分かるように工夫がなされています。</p> <p>また、例えば、庄中観音堂の円空仏は、ふるさとガイド旭の史跡めぐりで市民の皆さんに見ていただく機会がありますが、見たあとに、ちょっとした製作体験ができるような取り組み、また、例えば、井田八幡神社や狩宿白山神社の陶製狛犬についても同様な取り組みなどを企画して行ってほしいと思います。</p>
会長	<p>私も同じ考えです。これは要望ですが、一つでも実現していただけるように進めていただけたらと思います。</p> <p>それでは、別の件でご意見等ありましたらお願いします。</p>
白鳥委員	<p>長池のマメナシ・アイナシ自生地についてですが、先ほど実生が15本と伺いましたが、平成23年度の審議会のときは、詳細な本数等について把握されていなかったと思います。その後、そのあたりの調査をされたかということと、平成23年度に示された計画が遅れるようですが、今後の計画等についてお願いします。</p> <p>次に、文化振興計画に関連しまして、もう少し文化財の保存に努めていただければと思います。市民へのPRですとか、あるものを更に守っていくという項目はあるのですが、保存そのものについての方針をお願いします。</p> <p>次に、どうだん亭についてですが、平成24年度の秋の一般公開に私も行きましたが、大変多くの方々がお越しになっていました。今後は、例えば協力金を募り、どうだん亭の整備に充てていくというようなことはお考えでしょうか。</p>
会長	<p>ほかにはいかがでしょうか。</p>

桐原委員	資料2ページのところに、スカイワードあさひでの展示事業がありますが、入場者数についてお願いします。
会長	それでは事務局お願いします。
事務局（加藤）	<p>長池のマメナシ・アイナシ自生地についてですが、現在、実生は15本ある状態です。全体的にはいい樹勢とは思いますが、釣り人の方々が中に入って踏み荒らしてしまう状況でもあります。</p> <p>現在、約1mの高さで保護柵を施工中ですので、今後につきましては、そのような心配がなくなり、実生を適切な状態で保つことができていくと考えています。</p>
文化スポーツ課長	<p>現地にはこまめに調査にいらしていますし、樹木医の方にも見ていただいたりしています。繰り返しになりますが、まずは人が入れないように守ることが先決であるというお答えを頂いておりますので、今年度、柵を設けて釣り人がその中へ入らないようにします。その後、遅れがちになっていたスケジュールを順次進めていきたいと考えています。</p>
白鳥委員	平成23年度の審議会のときは、自生地内についての正確な把握がなされていみせんでしたが、現在の状況についてお願いします。
事務局（加藤）	現状は成木が27本、実生が15本という状況です。
会長	次に、文化財の保存についての方針などがありましたらお願いします。
文化スポーツ課長	<p>どのように保存継承していくかということになりますと、まず、無形民俗文化財ですと保存活動の支援をしたり、次世代の担い手を育成したりすることについてサポートをさせていただいています。</p> <p>また、史跡等の保存についても、それらを紹介したり、触れる機会をつくっていくことにより、活用しながら保存していくことを進めています。</p> <p>例えば、どうだん亭につきましても貸館ではなく保存していくというのも一つですが、本市の場合はそれを利用していただいで保存していくことを行っています。</p>
林委員	<p>関連して文化財の保存についてですが、現在、尾張旭市指定文化財が13件、県指定が1件、国の登録は2件ですが、文化財というものはもう少し幅広いと思います。</p> <p>例えば、伊勢神宮へのおかげ参りの様子を表した絵巻物が「尾張旭の地名」の表紙に描かれています。一昨年、実物を拝見したときは色があせてしまっていました。</p> <p>あの絵巻物は当時のおかげ参りで、瀬戸街道をとお伊勢さんまで行く様子が描かれており、大変貴重なものなので適切な方法で保存できたらと思っています。一度専門家に見ていただき、価値があるものでしたら文化財指定にしていけないかと考えていますので、よろしくお願いします。</p>

会長	次にどうだん亭の件についてお願いします。
文化スポーツ課長	現在、一般公開の有料化について検討しています。平成 24 年度秋の一般公開では有料化についてのアンケート調査を行いました。次の春の一般公開でもアンケート調査を行い、その結果や文化振興基金との兼ね合い、又は、他市の事業なども含め今後の方向性を見出していきたいと考えています。
会長	次に、スカイワードあさひでの展示事業の入場者数についてお願いします。
文化スポーツ課長	長い期間で行う事業は無人で行っていますので、入場者数を把握していません。例えば、せとでんふれあいフェスタのような短い期間で行う事業は入場者数を把握しています。
会長	そのほかのご質問はよろしかったでしょうか。
林委員	数年前に、瀬戸街道と殿様街道の交差するところに説明板のようなものを埋めていただけると伺っていますが、その後どうなっていますか。
文化スポーツ課長補佐	現在、その区域は区画整理事業の区域内でありまして、事業の進捗状況により、現在はまだ施行できていませんが、関係機関と調整中ですのでよろしくお願いします。
会長	それでは、議題(3)、卓ヶ洞古窯群について、事務局から説明をお願いします。
事務局（林）	(資料 2 に基づき説明)
会長	ありがとうございました。 ただいまの説明につきまして、ご意見、ご質問はございませんか
白鳥委員	<p>該当地はどうだん亭や天理教さんの近くという点でキーポイントになる土地だと思っています。どうだん亭の一般公開に多くの方が来場されますと、今後、駐車場の確保が難しくなってくると思います。現在、一般公開の際の駐車場は、今後、印場橋から西へ道路が予定されていますので、そうなれば、その駐車場の大半は使用できなくなってしまいます。そうなったときに、資料 2 裏面地図の「霞ヶ丘町」という文字の左上のところが子ども会広場になっています。この場所にある程度の台数は駐車できると思います。その場所の近くの竹林のところは民有地ですが、地元の方たちが通らせていただいております、そこから今回の該当地のところにかけて散策しながら、例えばどうだん亭ですとか、天理教さんの文化施設を見るための文化的な空間として保存していただければと思います。</p> <p>今まで、例えば、区画整理事業によりなくなってしまったものはたくさんあり、写真しか残っていないものがあります。今後の発掘調査の結果によりますが、価値のあるものでしたら積極的に保存していただきますようお願いします。</p> <p>こういう窯跡で史跡になっているのは、他にそんなになんもないと思</p>

	<p>ます。「窯垣の小径」などわりと近年のものではありますが、こういう古いものを活用しているところはあるのでしょうか。</p>
林委員	<p>例えば、春日井市の潮見坂には古墳時代の窯跡が保存されています。</p> <p>今回、発掘調査を行い、新たな窯跡が出てきたら大変な価値があると思います。</p>
事務局（林）	<p>まだ現地踏査の状態では、窯跡があるとは確認できませんでしたので、確認調査によって明らかになってくると思います。</p>
会長	<p>そのほかに、ご意見、ご質問がありましたらお願いします。</p> <p>ないようですので、これですべての議題を終了します。</p> <p>これをもちまして、平成 25 年度文化財保護審議会を終了します。</p>
<p>(文化財保護審議会終了後、印場大塚古墳復元家屋を見学)</p>	