

令和4年度文化財保護審議会 会議録

- 1 開催日時  
令和5年2月6日（月）  
開会 午後2時  
閉会 午後3時20分
- 2 開催場所  
尾張旭市役所3階 講堂1
- 3 出席委員  
齋場和志、岡本直久、桐原千文 3名
- 4 欠席委員  
奥野絵美 1名
- 5 傍聴者数  
1名
- 6 出席した事務局職員  
教育部長 三浦 明  
文化スポーツ課長 加藤 剛  
文化スポーツ課長補佐 加茂恵司郎  
文化スポーツ課 田口麻花、藤森あかね 5名
- 7 議題等  
(1) 議題  
ア 令和4年度文化財保護関連事業の実績等について  
イ 文化財の認知度向上について意見交換

8 会議の要旨

会長	ただ今から、令和4年度尾張旭市文化財保護審議会を開催いたします。 尾張旭市文化財保護条例の規定による定足数に達しておりますので、会議を始めたいと思います。 昨年2月1日の委員改選によりまして、林宏委員の後任の委員として岡本直久委員が新しく委員になりました。 委員の皆様には後ほど自己紹介をお願いしたいと思います。 それでは、最初に三浦教育部長よりあいさつをお願いいたします。
教育部長	(あいさつ)
会長	ありがとうございました。 続きまして、委員の皆様それぞれ自己紹介をお願いしたいと思います。
各委員	(あいさつ)
会長	ありがとうございました。 それでは、次に事務局の皆様それぞれ自己紹介をお願いしたいと思います。

	ます。
事務局	(自己紹介(役職・名前のみ))
	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、議事に入らせていただきます。本日の会議は、議題が二つございます。議題1 令和4年度文化財保護関連事業の実績等について、説明をお願いします。</p>
事務局	(資料1に基づき説明)
会長	<p>ありがとうございました。</p> <p>まず、「マメナシキャラクター名前募集」に関連して、昨年度の文化財保護審議会で、文化財のガチャガチャを作るという話がありましたが、この「マメナッシー」こそガチャガチャの題材にふさわしく、認知度の向上に有効と思いました。</p> <p>他にご意見・ご質問はございませんか。</p>
桐原委員	企画展「陶芸家・星合信令と交通安全観音」の会期が1月31日までですが、まだやっていますよね。
事務局	展示替えを2月22日に行う予定ですが、それまでは展示されています。展示替えの日程は変動があるので、最低限1月31日までは展示を行うという意味でアナウンスしています。
桐原委員	<p>分かりました。</p> <p>昨年、歴史民俗フロアの展示に関してキャプション等を工夫したほうが良いというお話をし、良くなったと思いますが、いま行っている古文書の展示のキャプションは、市が作っているのですか。</p>
事務局	古文書の展示に関しては、読み解いたかたと内容を相談し作成していますが、キャプションそのものは読み解いたかたが作っています。
桐原委員	<p>だいぶ見やすくはなりましたが、もう少し字を太く、大きくしたほうが見やすいと思います。市でフォーマットを示しても良いかもしれません。</p> <p>また、名前の部分を読んでいないのは個人情報だからですか。</p>
事務局	庄屋さんの名前は色々な所で史料として出ているので記載していますが、それ以外のところは記号にしています。図書館でも、江戸時代のものであっても名前は出さないということにしているため、それに合わせて記号化しています。
桐原委員	読めていないという印象を与えてしまうので、記号にしてあることを表示しておく方が分かりやすいと思います。ただ、他の所の展示で名前を出していないというのもあまり見かけないので、古文書の解読の展示で名前を隠しておくのが良いのかは考えていただきたいと思います。
会長	ありがとうございました。

	<p>中日新聞の「尾東こぼれ話」の中で、女子が棒の手の練習をしても、神社での奉納ができないという記事が出ていたので、自分の地元ではどうなのか聞いたところ、棒の手は、渋川神社では昨年10月の秋祭りの際に西中学校2年生の女子が奉納し、3月5日に直会神社の例祭でも奉納するとのことでした。また、10年ほど前に東軍流で小学生女子が奉納したそうです。馬の塔は大学4年生が渋川神社で初めて奉納し、新居でも以前にあったと聞いています。どれも単発なので、もう少し女子も神社で奉納できる雰囲気であればいいと思います、中日新聞の記者に取材をお願いしました。文化スポーツ課も把握していただくと受け入れる側も安心して受け入れられると思います。</p>
事務局	<p>今年度の各保存会の会合で、女性の棒の手の参加について意見交換し、各流派の対応について情報共有しましたので、やり方等を共有しながら良い方向へ向かえればと思います。</p>
桐原委員	<p>女性は伝統的に参加できないのですか</p>
事務局	<p>小学生の女子は参加でき中学生になると参加できなくなるというルールでやっている地区もあります。女性の身体の影響で、神社で奉納はしていなかったという歴史があるのではないかと思います。</p>
教育部長	<p>今年の役員会でも女性参加についてやっぴいこうという機運になりつつあります。大人になっても参加できるようにしていきたいので、服装をどうするか等の課題も総合的に考えて、女性を入れていこうと思います。</p>
会長	<p>服装も気にされていまして、直会さんは女子に合うかたちで環境を作ろうとしているようです。全体で話題になっているということで安心しました。なお、馬の塔の大学生は保存会に登録したそうです。豊田市のかたですが、馬に関心があって卒論を馬の塔をテーマに書いているそうです。</p>
岡本委員	<p>今年度の事業ではありませんが、市の指定文化財に「新居城跡」入れて欲しいと思っています。城山公園に城があると言われると、多くの人が旭城を思い浮かべます。もう少し整備をして、一般のかたに新居城がどのようなものなのかを分かりやすくしてほしいと思います。少なくとも地方の城としては格段の規模で、愛知県や国の指定にしても良いほどだと思いますので、前向きに検討していただけたらと思います。</p>
事務局	<p>例えば当時のレプリカを展示する等、指定とプラスして周知の方法として他のところでやっていることがあればお伺いしたいです。</p>
岡本委員	<p>お金はかかりますが、簡単に示すためには、まず調査を行います。一番北側の堀の部分を掘っただけで、西側・東側・南側の堀の状態が過去の七原先生の示された図のみなので、実際にどうなっていたのかは調査しないと分かりません。調査して図面を作って示してい</p>

	<p>く、また現地で堀の位置が目で見えてわかるようにしていただくと良いかと思います。城は全国的にもファンが多く、以前の調査の説明会に全国から城マニアが集まりましたので、しっかりとした形でやっていくことで尾張旭市には有益だと思います。公園の中であり私有地よりも融通が利きやすい場所だと思うので、時間はかかるかもしれませんが、できれば進めていただければと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。 では議題1についてはこれで終わります。 それでは、議題2 文化財の認知度の向上について意見交換です。 説明をお願いします。</p>
事務局	(資料に基づき説明)
桐原委員	<p>尾張旭市の全体的な歴史のイメージ（戦国～江戸～明治～現在に至るまでの変化、成り立ち）が市民のかたにも定着していないのではないかと思います。全体的に繋がった歴史イメージがあれば対外的に発信していけるのではないかと思います。</p>
会長	<p>自分の頭の中でも単体では理解していますが、全体的に繋げるといった見方では見ていなかったと思います。政策アドバイザーの中部大学の水野教授にイメージづくりしてもらい、小・中学生をターゲットに YouTube 等で発信してもらおうと良いなと思いました。 効果的な PR という点で見れば、冊子等は認知度を上げるのにあまり効果がないと思います。現地に足を運んでももらえればじっくり冊子等を見てもらえるとは思いますが、足を運んでもらうところまでに到達していません。例えば、A5 のチラシを人が集まるところで配る等、足を運んでもらうための働きかけを地道にやっていくと良いと思います。 また、印場大塚古墳の認知度が鍵をかけているにも関わらず高いとは思いましたが、開放していつでも行けるようにして欲しいです。</p>
桐原委員	<p>歴史民俗フロアへは小学校はどれくらい来ているのですか。</p>
事務局	<p>春に社会見学でスカイワードあさひ全体を見学する学校は何校かあるようですが、歴史学習という形ではありません。</p>
桐原委員	<p>できれば来て欲しいですね</p>
事務局	<p>「小学生向け史跡めぐり」は抽選になるくらいの応募があり、関心のある子は一定数いますので、そのような子が増えていけばいいと思っています。</p>
桐原委員	<p>学校の先生が一部物を見せながら子供たちに尾張旭の歴史を教えるというのでも印象に残ると思います。</p>
事務局	<p>具体的な授業内容は分かりませんが、尾張旭の歴史や民俗を学習する時間はあり、各学校で授業内容が異なります。</p>
会長	<p>「伝統文化出張講座」は県の事業なので、難しいかもしれませんが、9校あるうちの半数くらいが文化財の出張講座を望んでくれると</p>

	<p>良いと思います。</p> <p>また保育園で「打ちはやし」のリズム遊びを実施したとのことですが、小学校1・2年生までリズム遊びは可能だと思います。実際に渋川小が実施していますので、ぜひ紹介してください。</p>
事務局	<p>ざい踊りはこれまで地元では出張講座を行ったことがありますが、今回地元ではない所でやってみたいということで、旭小で初めて取り組みました。</p> <p>地区は離れていますが、ざい踊りをやってみたいと保存会に入っただ子もおり、若干名ではありますが、実際にやると興味を持ってもらえるということはありませんでした。</p>
会長	<p>本日予定しておりました全ての議題を終えましたので、これをもって、令和4年度文化財保護審議会を終了いたします。</p> <p>ありがとうございました。</p>