

令和5年度 尾張旭市市民活動促進助成事業候補選定会議  
公開プレゼンテーション会議録

1 開催日時

令和5年5月20日（土）

開会 午前10時

閉会 午前11時30分

2 開催場所

尾張旭市渋川福祉センター 研修室

3 出席者

【候補選定会議候補選定員（以下「選定員」という。）】

金城学院大学国際情報学部 教授 齊藤 由香

認定特定非営利活動法人日本ファンドレイジング協会 認定ファンドレイザー 西村 健

市民生活部長 大津 公男

市民生活部暮らし政策課長 齋場 智充

【参加団体】

- ① 一般社団法人 ジモートアート
- ② 尾張旭家族でクラシック実行委員会（KAZOCLA・ASAHI）
- ③ 尾張旭市テニス連盟
- ④ ちえぶら尾張旭
- ⑤ 地域環境活性化協議会
- ⑥ NPO法人 ルカ子ども発達支援ルーム

【事務局】

市民活動支援センター所長 西川 敏也

市民活動課コミュニティ係 伊藤 男旗

市民活動支援センター 松原 めぐみ

市民活動支援センター 丸山 英子

4 会議概要

選定員の紹介

申請事業プレゼンテーション・質疑応答

選定員講評・会長総評

閉会あいさつ

5 会議の要旨

事務局	<p>定刻になりましたので、ただいまから「令和5年度市民活動促進助成事業候補選定公開プレゼンテーション」を開催します。</p> <p>本日の助成事業候補選定員4名の方々をご紹介します。</p> <p>《選定員紹介》</p> <p>《進め方を説明》</p>
<p>&lt;事業説明&gt;</p>	
<p>①一般社団法人 ジモートアート</p>	
<p>&lt;質疑応答&gt;</p>	
西村選定員	<p>私も、もうすぐ3歳になる子がおりまして保育園に通わせているんですけど、よく歌とかを覚えて家に持って帰ってきてくれるので、うれしいなと思っています。写真に撮られたような保育園で本物の音に触れてもらうというのは、非常にいい機会なんだと思います。</p> <p>今活動を始められてまだ数か月というところだと思いますけど、特に今回の一年間の助成金の事業とか、それ以外でもかまわないですが、今何か困っていることですか、ここがちょっと大変そうだなと思う点は、どこでしょうか。</p>
ジモートアート	<p>今回の助成金に関しては、やはり保育園・幼稚園さんに特化し、そもそも予算が年間通して決まってるので、わたくしたちが入って行って、そこに予算を削るということは、とても難しい。なので、どうしてもわたくしたちは企業なり寄付金をお集めしてアーティストを派遣するということになるんですけども、保育園と幼稚園の皆さんにも御理解をいただきつつ、最初は難しいかもしれないんですけども、ちょうどお互いにとってできれば御負担のないように進めていきたいところではあります。頻繁にできれば、やりたいところですけど、アーティストの方々の御予定があるので、その調整が難しいのではないかなと思います。</p>
西村選定員	<p>いくつか話していただいたとおり、スケジュール感にアーティストの方もそうでしょうし、学校・保育園もだいたい年間行事についても前の年度のどっかで決まってしまうところがあると思います。定款のほうにも企業連携CSRの話もありますので、例えば企業内保育園とかは比較的プライベートな部分ですので、追加のプログラムも組みやすいかと思います。すでに来年度に向けての種まきも始まっている時期かと思いますが、非常に期待をしておりますので、今年の一年まずやっていってください。</p>

＜事業説明＞	
②尾張旭家族でクラシック実行委員会（KAZOCLA・ASAHI）	
＜質疑応答＞	
齊藤選定員	<p>とても素敵なプレゼンテーションありがとうございました。まず何より諒羽君の演奏ですごく心打たれ、生で聴くというのはこういうことなんだってことを改めて実感させていただいた気がしました。</p> <p>気軽さというコンセプトとして、低料金で短かい時間でどのアイデアがすばらしいなと思いました。</p> <p>二つ質問をします。一つ目は、なかなか家族の時間を持ちづらい方やひとり親の方にこういった機会をと考えられたかと思いますが、実際問題として、そういった方をどのようにセレクトするのかっていうことと、そうじゃない方々も参加されるかもしれませんよね、そのあたりをどのようにお考えかというのが一つ目です。</p>
尾張旭家族でクラシック実行委員会（KAZOCLA・ASAHI）	<p>そちらについては、私にとってはほんとに課題であるんですけども今まだその活動を始めて間もないものですから、なかなか横のつながりであったりとか、どういったところにボランティア・市民活動があるのかわかっていないので、これから勉強をしていかなければならないのですが、学童や学習支援をしているボランティアの方たちにコンタクトをとらせていただくことと、ひとり親家庭であったり、なかなか時間が持てないという方たちにも、個人的に自分で足で動いて声をかけさせていただいていくというかたちでしか今まだお答えできないのですが、またいろいろとご助言などありましたら、教えていただきたいと思います。</p>
齊藤選定員	<p>実は、今日いらしている市民活動団体の方々の中にもそういった活動をしておられるかたもいらっしゃいますので、情報交換などをされるとよいかと思います。あともう一つ、さきほどプレゼンのなかで岡様がドイツで長い間暮らされていてそこでの経験をもとにこういったことを日本でもやりたいと思ったとのことですが、ドイツというのはやっぱり市民にとって音楽が身近なところにあるということですか。</p>
尾張旭家族でクラシック実行委員会（KAZOCLA・ASAHI）	<p>尾張旭で私が生まれ育ちまして、ほんとに音楽を身近に感じ「音楽が好き！」っていうふうでしたんですけども、実際ドイツに行きましたらそれ以上の体験がありました。教会だとかいろいろなコミュニティーでも家庭でもハウスコンサートとかいうものをすごく「自分で演奏したい」「音楽、みんな聴いて！」「また音楽聴きたい」という興</p>

	<p>味というものは日本より強い気がしました。なので日本の方たちにも今このように喜んでもらえているすごく好評をいただいているということで、もっともっと私がこの尾張旭市民ということで、この尾張旭に音楽をもっと広めていけたらなと思っております。</p>
<p>&lt;事業説明&gt;</p>	
<p>③尾張旭市テニス連盟</p>	
<p>&lt;質疑応答&gt;</p>	
<p>大津選定員</p>	<p>発表、お疲れ様でした。まずはじめにテニスと市民活動を結びつけるというアイデアについては非常に興味しているところです。さきほど説明の中にもありました昨年度神尾さんと呼ばれて、ベンチコミュニケーションと健康という話であったと思います。昨年度の質問の中でもありまして、その回答の中で実際にアンケートをとって少し状況を把握するといった話があったかと思えますけど、実際にアンケートはとられましたでしょうか。</p>
<p>尾張旭市テニス連盟</p>	<p>皆、興奮してましてアンケートを取る前にサインをもらってしましまして、一部はとったんですけども、反省点でございます。</p>
<p>大津選定員</p>	<p>一部のなかで、実際どんな意見だとか感想があったのかわかる範囲で教えていただければと思います。</p>
<p>尾張旭市テニス連盟</p>	<p>テニスをやる目的に改めて気づいたというか、気づきを感じてもらったことが非常に多くございまして、要望もあつたんですけども、できればお菓子の差し入れぐらいやったらどうかという意見をいただいたくらい、ゲームとゲームの間の健康に対する取り組みの大切さみたいなものがありました。</p>
<p>大津選定員</p>	<p>ありがとうございました。今年もぜひアンケートをとっていただいて、今後に参考にさせていただきたいなというふうに思います。</p> <p>もう一つ、健康ポイントのプログラムとの関係ということもありまして、テニス会員の方だけデータを取ってというお話がありましたが、もう少し具体的にご説明いただけますでしょうか。</p>

尾張旭市テニス連盟	テニス連盟の会員が今112名ですけれども、これを全員つけ、健康ポイントプログラムが300人の中で17人だけですが、データを蓄積し、まだ何と比較するかという議論がありますが、一回ためてみようかと。去年も市民大会のデータを市役所の中を走り回ってやってみたんですが、個人情報の問題だとか、出すの出さないのだから手数料の問題であったり、いろいろと煩わしさがあるとのことで頓挫してしまったので今回は身内の中でできるところから、まずはデータにするところから始めて、これからの長寿につながるかどうかということの基礎としてみようかなというところまでしか、まだできておりません。
大津選定員	ありがとうございました。なかなか難しいテーマだと思いますけれども今年が2年目ということで、来年度もあると思いますけれども、最終的にどんな検証結果がでるのか非常に楽しみにしておりますので、頑張ってください。
<事業説明>	
④ちえぶら尾張旭	
<質疑応答>	
齊藤選定員	<p>非常に興味深いプレゼンテーションありがとうございました。自分もお年ごろからすごく自分の問題でもあるので、すごくシンパシーを感じながらお聴きしました。</p> <p>一つ目は感想ですけれども、まわりの人に更年期障害がどういうものなのかを知ってもらい、機嫌の悪い奥さんやお母さんなどがいるときにそういうことなんだと理解してもらえたりとか、やっぱり女性と女性の周辺の人にも知ってもらおうということが大事なのかなということを改めて思いました。</p> <p>あと、もう一つは質問ですけれども、暮らしマーケットの絵が出てきまして、どんなイベントをやるという紹介をしてもらい、すごくわかりやすかったんですけれども、あれは同時に開催するのですか、私なんか全部行きたいと思うんですよね、時間で、例えば料理が何時から何時まで、体操が何時から何時までと、同時開催だと全部回れないですよね、どのようにお考えでしょうか。</p>
ちえぶら尾張旭	体操や料理・講座については各タイムスケジュールを考えさせてもらって、一回だけやるのではなく、9時から3時までやらせていただいて、その中で何回か行っていこうかとは思っています。

<事業説明>	
⑤地域環境活性化協議会	
<質疑応答>	
齋場選定員	今お話しをお聞きしまして砂時計を作って配っていくということなのですが、今回の事業計画書と+αでそれをやられるということですか。
地域環境活性化協議会	はい。6分の時間ではなかなか話に進まないものですから、資料にして全部またお配りします。
齋場選定員	この計画書以上に+αでやるということに驚きを感じておりますので、これを含めてやっていただくと大変ありがたいと思います。砂がなくなるというのは、話が僕もあまり理解できていないんですけども、海面が上がって陸地がなくなるということですかね
地域環境活性化協議会	そうですね、それとどこへ行っても波けしブロックがものすごく多いわけですよ。あるところでは、やっぱりその海面が上がってくると100mの今まで砂場があったんですが、それがもう消えていくんです。どこだということで、取材を始めていますので、この中に入れていきます。
齋場選定員	地域環境活性化協議会さんは毎年のようにこうやって、やっていただいているので、今年もどういった活動になるのか、楽しみです。期待しておりますのでよろしくお願いします。
<事業説明>	
⑥NPO法人 ルカ子ども発達支援ルーム	
<質疑応答>	
西村選定員	発表ありがとうございました。毎年プレゼンいただいているのは、安定感というところですが、プレゼンの中でもありました昨年新規利用者があまりなかったという話でしたが、その原因が何か、もし原因があって何歳でこういったところかなというのがありましたらそれを教えていただきたいのと、それを踏まえて今年度新規利用者をどうやって増やしていこうかというのがあれば、教えてください。
NPO法人 ルカ子ども発達支援ルーム	ルカ子ども発達支援ルームでインスタグラムを中心にSNSを発信していて、カラフルの予告だとか申込だとかSNSで中心にやっていますが、やっぱりフォローしていただける方がいつも申込をいただいているということが流れでいつも来てくださる方の目にはとまる

	<p>のですが、あまりチラシを配ったりというのをやらなかった。以前はチラシを合わせて地道にやってきたところもあるので、皆さんの目に留まるというところでは、市内のいろんな所に年に一回ではなく年に何回か定期的にリニューアルしてやっていったほうが良いのかなというのが思っているところです。</p>
西村選定員	<p>ありがとうございます。SNSの活動って、いろんな団体さんまずやってみようというところはすばらしいと思うんですが、やっぱり空中戦とかなってしまうので、アナログかもしれないがチラシと足でかせぐというところは大事なのかなと思いました。</p> <p>もう一つお聴きしたいのが、この3年間コロナで、団体さんも、お子さんを抱えるご家庭でもいろんな課題があったかと思います。このコロナを経験したうえで、コロナ明けと言ってしまっているのかわからないですけども、特に今年度工夫だとか、逆にここ何年かできなかったことで、ぜひやっていきたいことはありますでしょうか。</p>
NPO法人 ルカ子ども発達支援ルーム	<p>イベントの人数制限とかがなくなったので、たくさん受け付けていきたいというのと、今来ているお子さんはコロナ中に生まれたお子さんが多くて、ほとんど親子でお出かけをしたことがない、集団に入ることがない、そういったまま来年幼稚園に入るというお子さんがカウントや統計はとっていないですけどすごく増えているという印象があります。発達障害とか遅れとかがなくても全然人とかかわりを経験していないお子さんがやっぱり増えているなど思っていて、何でもない悩みなんだけれども話す人がいないという方が増えているので、やっぱり今までやってきましたけれど、その障害がある子だけ来るとか一般のかたはこちらへっていう感じにはせずに、育児に不慣れとか情報不足だということとか経験不足っていうところの親子さんもフォローしていけるようにしなきゃいけないなと思っています。</p>
西村選定員	<p>ありがとうございました。やっぱり特にコロナっていろんな人の心に影響していた3年だったと思いますので、こけてケガして血が出ました止めますといったそんな話ではないと思いますので、多分この一年かかって、また特にこどもに関しては出てくる問題というのはまだまだ出てくると思いますので、そういった声にも寄り添っていただければなと思いますので、また一年頑張ってください。</p>
<選定員講評>	
西村選定員	<p>今日はプレゼンテーションありがとうございました。</p> <p>6団体の方に発表していただきまして、お互いの発表を聞いていて、はじめてここに来られた方と相談していただいた方と、いろいろあつ</p>

	<p>たと思います。それぞれのプレゼンとか質疑応答とかも少し参考にしていただけるとよかったかなと思っているところです。やはり市民活動自体も、はじめてのかたは、この公開の場にお越しいただいて、ようこそというところですが、先輩方に情報をもらうのも大事なかなと思います。そのために行政がこういった市民活動支援センターを設けています。ぜひ活用していただきたいなと思っております。帰りにも館内にいろんなチラシがあると思いますので、そういったところも参考にしていただけるといいかと思います。先ほども、どうやって参加者を増やそうかみたいな話もありましたけれども、やはりどうしてもウェブサイトを作ってSNSでって思ってしまう、やっぱり足でかせぐチラシというアナログな手段というところが市民活動って、手に届く範囲で非常にまだまだ有効なんではないかなあというふうには思います。SNSだから届く相手というのがありますので、どこに力をいれるかというところは、皆さん団体の今おかれている状況とか人手次第かなとも思いますけれども、そういったところを参考にしていただければと思います。あと最後にこういったプレゼンテーションをコロナとかでいろいろありましたけれども、やはりリアルでみなさんの顔を拝見して、今日はここで演奏していただくというプレゼンテーションもありましたが、対面で人肌を感じていただくところが非常によかったなというところが今日の感想でもあります。たぶん皆さんの活動の中でも対面で触れ合っただけというところが大事になってくると思われまますのでそういったところもお互い参考にしていただければいいなというふうに思いました。私からは以上です。</p>
<p>大津選定員</p>	<p>本日は皆さん、発表お疲れ様でした。今回につきましては皆さまの活動が音楽・子育て・スポーツ・自然環境など様々な分野での取り組みでわたくし自身も大変関心をもってお聞きすることができました。その内容につきましても各団体それぞれのアイディアを凝らしたすばらしい内容だったと感じております。昨年度まではどの団体におかれましてもコロナ禍での事業展開ということで、いろいろ大変ご苦労をされてきたんじゃないかなというふうに感じておりますけれども、今月の8日からは感染症についても2類から5類へとかわりましたので、今年度につきましては積極的に違った事業展開にできるんじゃないかというふうに感じております。最後になりますけれども皆さんが活発に活動していただくことが地域の活性化や市内全体の活性化につながると思われますのでどうぞよろしく願いいたします。本日はありがとうございました。</p>



齋場選定員	<p>皆さん長時間にわたり、大変お疲れ様でした。本日のプレゼンテーションに臨むにあたって、いろいろと御苦勞されたりだとか、緊張されたりだとかあったかと思えます。さきほどお話も出ましたけれど、諒羽君でしたかね、電子ピアノの演奏のメヌエットという曲なんです。自分が小学生のときの給食の時間に縦笛で毎回毎回グループで吹いていたなあというのを思い出しながら懐かしいなと思いつながり聴いていました。皆さんのプレゼンテーションや質疑応答を拝聴していましたが、その活動が多岐にわたりいろんな角度からのアプローチがありまして、ほんとにそれぞれの分野から本市をこうやって盛り上げていこうとしてくれているのが十分伝わってきましてほんとにありがたいなと感じております。ここ数年というのはコロナ禍でなかなか思ったような活動ができなかったかと思えますけども、今年は少し状況も変わってきておりますので、この助成事業を通じましてですね、皆様の計画がより充実した内容となって盛況となることになればいいなと思えますのでよろしくお願ひします。お疲れ様でした。</p>
<p>&lt;会長総評&gt;</p>	
齋藤選定員	<p>改めまして皆さん今日はとてもすばらしい興味深いプレゼンテーションどうもありがとうございました。</p> <p>今回、嬉しいなと思ったことは、はじめの一步部門で今日のプレゼンは2部門でしたが、3部門も新しい団体の方々がトライしてくださったということで、しかもそのテーマ、特に今日プレゼンしてくださった二つのチームが音楽、文化になっていることが、すごくすばらしいテーマでしかも自分たちが音楽が好きでその音楽を広めたいというだけでなく、尾張旭の次の世代を育てたいという大きなビジョンのもとで取り組まれているというところもすばらしいと思ひました。さきほど尾張旭市は健康都市宣言を出されたということをおっしゃっておられましたけれども、もしかして音楽の街みたいなことでも出していけるようなそんな期待も持ってお聴きしてました。一方で一般部門のほうはちえぶら尾張旭さん以外は2回以上の申請でありまして、さきほど西村さんの言葉にあったように安定感というかですねしっかりと事業を継続されてきて、かつその2回目3回目ということもあって、しっかりと学習してらっしゃるんですね、前にこういうことがあって、これを踏まえて、じゃあ次はどうしたら良いかという学習をして、より事業をブラッシュアップしているというところがすごく印象的でした。毎年毎年どんどん新しいアイデアとかも出されていて着実に市民活動として育ってるなという印象を受けました。また、</p>

すごく市民活動といえども、手を抜いていないというか専門性をもって、例えばテニス連盟さんでしたら、きちんとデータを調査されていたり、あるいは、ルカさんだったら専門性をもったスタッフさんを揃えていることですか、そういう専門・効率の高い活動をされているなというところもすごく評価できるところだなと思いました。

やっぱり市民活動というのは2つの点がとても重要だなと思いで、行政でもない一般企業でもないもので、より市民に近いところで身近な問題とか課題とか関心、そういったところに同じ市民の目線で寄り添えるというところがとても重要だと思います。例えば、ちえぶらさんが更年期のことをプレゼンしてくださった女性の問題ですか、ルカさんの子育て支援の問題って、さきほどルカさんの言葉にあったんですけども、なんでもないことかもしれないけど、意外と人と言えないみたいなそういった問題って誰にでもあると思います。そういったところに寄り添っていける活動っていうのは、すごく大事だと思います。あともう一つ、市民活動というのは公共性というのが大事だと思います。誰もが自由に気軽に参加できるという、KAZOCLA・ASAHIさんのところでも申し上げたんですけど、短時間で低料金でっていうその気軽さがすごく市民に行ってみようかなと気軽に思える設定だなと思ってすばらしいなと思いました。イベントとかをされる場合には、気軽に市民の皆さんが入っていけるような活動をするといったことがすごく重要だなというふうに改めて思いました。あと市民活動って結局、企業のように利益を求めるものではないですよ、言ってみれば、見返りとかはないわけですよ、なので自分たちのボランティア精神でやっていかれると思うんですけど、どこかで無理があったりとか、負担があったりすると、やってるほうが疲れちゃうと思うんですよ、なのでお願いしたいのは、ぜひ皆さん自身が楽しんで無理のないように皆さん自身がやって充実感が得られるようなそういった意識を持ってやっていただくと継続するのかなというふうに思います。最後に今日ここにいらした団体さんは全部の団体さんではないですが、せっかくこうした場がありますので、ぜひお互いの市民活動のノウハウについての情報交換をしたり、あるいはお互いの活動に参加してみたりとか、そうしたところから情報とか体験を共有していただいて最終的には活動自体が連携していけるような皆さんの中でつながりを持っていくとよいのではないかなと思いました。

<閉会あいさつ>

事務局

本日の公開プレゼンテーションは以上で終了します。