

わくわくたんけん

隊

尾張旭の歴史に残る人たち

— 円空仏ペン立てを作ろう! —



平成30年8月6日

# みずのまたたろうよしはる 水野又太郎良春

あらいむら

## 新居村をひらいた人

えどじだい おわりあさひし あらいむら いんばむら いなばむら いだむら せ  
江戸時代の尾張旭市は、新居村・印場村・稲葉村・井田村・瀬

とがわむら かりじゅくむら  
戸川村・狩宿村の6つの村に分かれていました。

あらいむら むろまちじだい こうあん  
この中の新居村は、室町時代の康安元年(1361年)に、

みずのまたたろうよしはる  
水野又太郎良春によって拓かれたと言われています。当時

の新居村の大きさは分かりませんが、えどじだい げんざい しろやま  
江戸時代には、現在の城山小

学校、あさひがおか とうえい  
旭ヶ丘小学校、東栄小学校の校区を合わせたくらい大きさ

でした。

## ゆかりの人 スポット ①

### おわりあさひえき えきまえひろば ● 尾張旭駅 駅前広場

おわりあさひえき きたがわ  
尾張旭駅の北側にある

えきまえひろば  
駅前広場には、

みずのまたたろうよしはる そう  
水野又太郎良春の像が

た  
建っています。



みずのまたたろうよしはる のこ  
水野又太郎良春が残したもの

水野又太郎良春は、<sup>あらい</sup>新居にやってきて、田んぼや畑を作って人が住めるようにしましたが、それだけでなく、今も残る<sup>たいようじ</sup>退養寺や<sup>た ど じんじゃ</sup>多度神社も<sup>た</sup>建てたと<sup>つた</sup>伝わっています。

退養寺の<sup>さいしよ おしよ</sup>最初の和尚さんは、水野又太郎良春の<sup>おとうと</sup>弟と言われており、退養寺の<sup>うらやま</sup>裏山には、水野又太郎良春と一族のものと伝わる<sup>はか のこ</sup>お墓も残っています。

ゆかりの人  
スポット ②

<sup>たいようじ うらやま</sup>  
●退養寺 裏山

<sup>たいようじ ひがし</sup>退養寺の東にある「<sup>あらい おおこうぼう</sup>新居の大弘法」への道をずっと上に上がると、<sup>よしはる いちぞく</sup>良春とその一族のものと伝わる<sup>はか</sup>お墓があります。





## はげ山<sup>しんりん</sup>だった森林

今、<sup>しんりんこうえん</sup>森林公園になっている場所は、<sup>むかし</sup>昔は<sup>まつ</sup>松が<sup>すこ</sup>少し<sup>は</sup>生えているだけの**はげ山**で、<sup>ふ</sup>雨が降ると田んぼや畑に<sup>なが</sup>土が流れこんでしまいました。そのため、<sup>めいじ</sup>明治44年(1911年)からは、山に木を植えて、土が流れてしまわないようにする<sup>じぎょう</sup>事業がはじまりました。このおかげで、森林が生まれ、田んぼや畑に<sup>なが</sup>土が流れ<sup>へ</sup>こむことも減っていきました。



明治40年(1907年)<sup>おおくてちょう</sup>の大久手町の写真

(愛知県土木部「建設の歩み—砂防編—(昭和56年発行)」より)

## しんりんこうえん 日本初の森林公園へ

大正12年(1923年)には、**たかせごすけ** **高瀬五助**が愛知県の林務課長になります。高瀬五助は、この地域の森林を生かして公園を作り、憩いの場を作ること考えました。このころ、愛知県に「公園」と呼べるものは、まだ少なく、画期的な**かんが** 考えでした。

昭和6年(1931年)からは、土が流れるのを防ぐための木だけでなく、公園化に向けて、きれいな花をつける木を植える事業も始まり、オオシマザクラやヤマザクラ、ヤマモモなどが、植えられました。

そして、昭和9年(1934年)には**はつ** **日本初の「森林公園」**となることになりました。



### ゆかりの人物 スポット ③

#### けんゆうりんじむしょ しんりんこうえん ● 県有林事務所 (森林公園)

森林公園の、県有林事務所には

**たかせごすけ** **高瀬五助**の像があります。



## いなばむらしゅっしん せんごくぶしょう 稲葉村出身の戦国武将

せんごくじだい ぶしょう おだのぶなが とういつ  
戦国時代の武将、織田信長は日本を統一しようとしませんが、その  
とちゅう な のぶなが な こうけいしゃ  
途中で亡くなってしまいます。信長が亡くなったあと、信長の後継者  
ざ とよとみひでよし はしばひでよし しばたかついえ てんしょう  
の座をめぐって、豊臣秀吉(羽柴秀吉)と柴田勝家が、天正11年  
(1583年)に起こした戦いを「**賤ヶ岳の戦い**」と言います。

めんじょうしょうすけいえてる  
**毛受勝助家照**は、柴田勝家の**かしん**で、**いなばむら しゅっしん**  
稲葉村の**出身**  
だと伝わっています(他の場所が出身とする説もあります)。当時の  
いなばむら  
稲葉村が、どのくらいの大きさだったかは、分かりませんが、江戸時  
代の時点では、今の旭小学校と本地原小学校の校区のあたりが稲葉村  
でした。

## しゅくん み が 主君の身代わりに

しずがたけ しばたかついえ ひでよし ま めんじょうしょう  
「賤ヶ岳の戦い」で、柴田勝家は秀吉に負けてしまいます。毛受勝  
すけ  
助は、勝家の軍が不利になっていると分かると、勝家の**み が**  
**身代わり**  
になって敵を自分に引きつけました。毛受勝助は、勝家が**たいきやく**  
退却する

ための時間はかせぎましたが、この戦いで命いのちを落とします。

「賤ヶ岳しずがたけ たたかの戦い」があった、滋賀県長浜市には、毛受勝助めんじょうしょうすけと兄のお墓があり、今でも地元の人たちが、お墓を守り、その活躍かつやくを伝えています。



毛受兄弟の墓  
【滋賀県長浜市余呉町新堂】

## ゆかりの人の スポット④

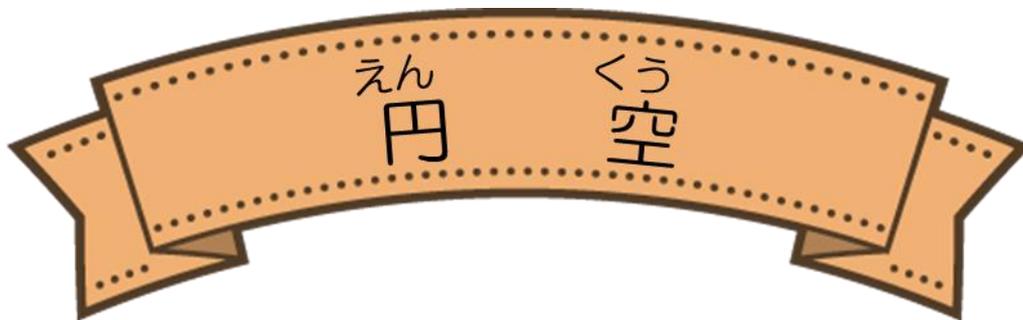
### ぶんかいかい ●文化会館の前

ぶんかいかい  
文化会館の前には、めんじょうしょうすけいえてる ぞう  
ありますが、今は、文化会館の工事こうじが  
おこな  
行われているので、見ることはできません。  
あたら  
新しい文化会館が完成したら、  
ぜひ、見に行ってみてください。



工事は、来年の  
1月30日に  
おわる予定よていです。





## 日本中をめぐって仏像を彫った

えんくう 円空は、日本中をめぐって**ぶつぞう 仏像**を彫った江戸時代の**ぼう お坊さん**です。

かんえい 寛永9年(1632年)に、今の**ぎふけん 岐阜県**に生まれ、30代で**さいしょ 最初**の像を彫ったと言われていいます。それから、北は**ほっかいどう 北海道**から、南は**かんさいちほう 関西地方**まで、たくさんの**ちいき たず 地域**を訪ね、**のこ 仏像**を残しました。各地に残る、**かくち のこ 円空**が彫った像は、**えんくうぶつ 円空仏**と呼ばれています。

円空は、生涯で、**12万**体の**しょうがい 仏像**を彫ったと言われており、その内、5350体ほどが見つかっています。円空仏は尾張旭市にも残されて

おり、**しょうなかかんのんどう 庄中観音堂**で、地元の方によって守られてきました。

### ● **しょうなかかんのんどう 庄中観音堂**

げんざい たてもの 現在の建物は、江戸時代の**こうか 弘化**4年(1847年)に建てられたもの。

円空仏はここで守られてきました。

また、円空が**しゅうり 修理**した

**かんのんぞう 観音像**があります。



ゆかりの  
スポット ⑤

## おわりあさひし えんくうぶつ 尾張旭市の円空仏

えんくうぶつ  
円空仏は、同じところに造られた多くの仏像とは違い、彫った跡がそのまま残っているのが特徴のひとつです。また、独特の**ほほえ**微笑みを見ることができ、尾張旭市の円空仏にも微笑みを見ることができます。尾張旭市の5体の円空仏の中にも含まれている不動明王と多聞天は、悪いものを退治するために、怒ったような恐ろしい顔をしているのが一般的です。ところが、円空仏の不動明王と多聞天は、目はつりあがっていますが、口元は微笑んでいるように見えます。

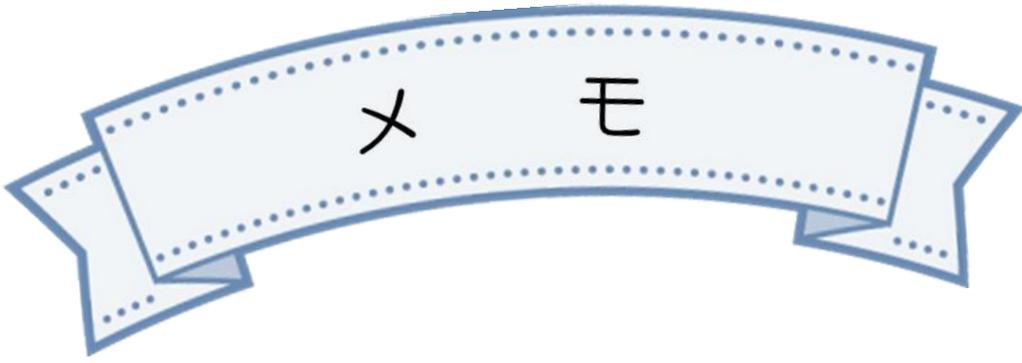
また、円空仏の中には、「木端仏」と呼ばれる、小さな木のかけらに、目や鼻を彫っただけのものも多くありますが、尾張旭市のものは、**ひかくてき**比較的、**おおがた**大型で、**ていねい**丁寧に彫られています。

### ゆかりの人 スポット ⑥

#### れきしみんぞく ●歴史民俗フロア

平成30年から、尾張旭市の円空仏は、尾張旭市に寄贈され、歴史民俗フロアで、いつでも見ることができるようになりました。





A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, spanning the width of the page below the banner.

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



名前

---

主催：尾張旭市教育委員会