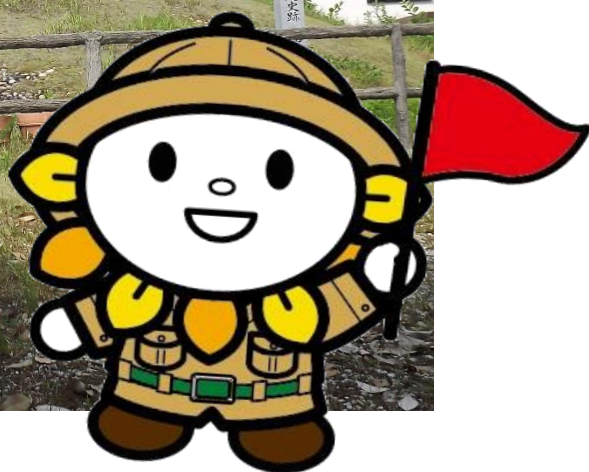


わくわくたんけん **隊**

尾張旭の古墳時代と

しだみ古墳群！



令和元年8月6日

こふん

## 古墳ってなに？

日本の250年ごろから700年ごろまで(今から1750~1300年くらい前)を古墳時代と呼んでいます。この時代は、古墳という巨大なお墓が造られた時代でした。このお墓に葬られたのは、「豪族」と呼ばれる人たちで、地域の王(リーダー)のような人たちです。

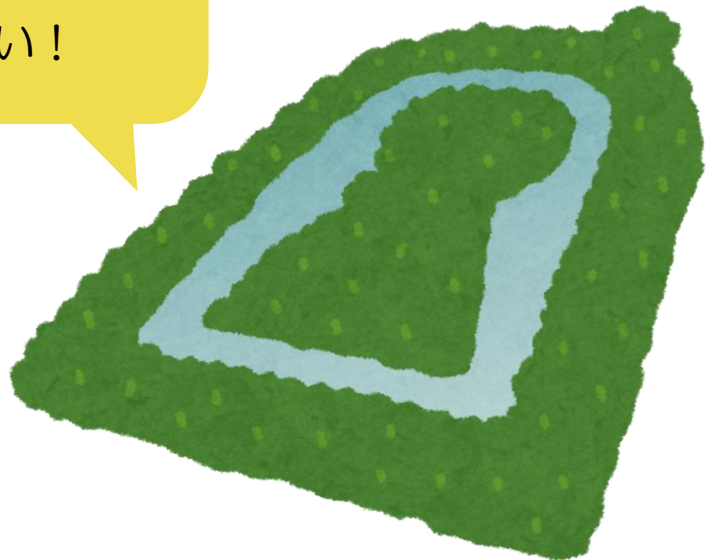
※600年代は飛鳥時代と呼ばれることもありますが、このころはまだ古墳が作られていたので、古墳時代の終末期でもあります。

せかいいさん  
世界遺産

いちばんおお 古墳 おおさか府 だいせん古墳  
一番大きな古墳は大阪府の大仙古墳！

なが やく  
長さ約512m！

→ナゴヤドーム2つ分より長い！



こふん 古墳をつくるにはたくさんの人の力と時間が必要！

と、いうことは？

それだけの力がある人しかつukれない！

# はにわ 埴輪ってなに？

古墳の上やまわりには、粘土を焼いて作ったいろいろな形の埴輪が並べられました。人や動物、道具、建物の形をしたものもありますが、最も多くみつかるとはかぎらないのは「円筒埴輪」という埴輪です。

円筒埴輪は、古墳のまわりをぐるっと囲むように並べられるもので、尾張旭市の古墳からもたくさんみつかっています。

必ず飾られるとはかぎらない

## けいしょうはにわ 形象埴輪



ひと はにわ  
人の埴輪



うま はにわ  
馬の埴輪



いえ はにわ  
家の埴輪



えんとうはにわ  
円筒埴輪

はにわ  
きほんの埴輪！

画像：東京国立博物館ホームページ

# ！ ワークシートの①に挑戦！

# いん ば おお つか こ ぶん こう えん 印 場 大 塚 古 墳 公 園

## いん ば おお つか こ ぶん 印 場 大 塚 古 墳

この古墳は 400年代後半(1550~1500 年くらい前)のものだ  
と考えられています。印場大塚古墳の発掘調査では、「円筒埴輪」  
と「ふき石」が発見されました。「ふき石」は、古墳の表面に  
しきつめられる石で、大きさは、大人のこぶしくらいです。

円筒埴輪は並んで 26個見つかりました。見つかった円筒埴輪の  
並び方から古墳の直径が約16mであることが分かりました。  
また、古墳の高さは、2mほどであるとされています。「円筒  
埴輪」は全部で約130個はあったと予想されています。



# いん ば おお つか こ ぶん こう えん 印 場 大 塚 古 墳 公 園

## たてあなじゅうきよ ふくげんか おく 竪穴住居 (復元家屋)

こぶんじだい いっぱんてき いえ たてあなじゅうきよ よ  
古墳時代の一般的な家は「竪穴住居」と呼ばれるものです。

たてあなじゅうきよ じめん あな ほ はしら しょくぶつ  
竪穴住居とは、地面に穴を掘り、その上に木の柱をたて、植物の  
くきで屋根や壁をおおう住まいです。人々は、床に草やわらを平た  
くあ もの ろ ひ  
く編んだしき物をしいて、炉で火をたいていました。

たてあなじゅうきよ まん ねんまえ た  
竪穴住居は、日本列島では1万3000年前には建てられていま  
いんばおおつかこぶんこうえん たてあなじゅうきよ いんばおおつかこぶん  
した。印場大塚古墳公園の竪穴住居は、印場大塚古墳と同じ400  
ねんだい  
年代のものです。

(印場大塚古墳公園

ふくげん かおく  
の復元家屋は、

とよたし はくくつ  
豊田市で発掘された

たてあなじゅうきよ  
竪穴住居をモデル

ふくげん  
に復元しています。)



！ ワークシートの②に挑戦！

# なが さか い せき 長 坂 遺 跡

## はくさん ごうふん 白山1号墳

はくさん ごうふん  
白山1号墳は、400年代（1600～1500年ほど前）に造られた

こふん  
古墳だと考えられており、尾張旭市内で見つかっている中で一番

ふる  
古い古墳だと思われま

！ ワークシートの③に挑戦！

## てんぐいわこふん 天狗岩古墳

てんぐいわこふん  
天狗岩古墳は、ながさかいせき ちか  
長坂遺跡の近くから見つかった古墳で、600年代  
(1400～1300年ほど前)に造られたものです。てんぐいわこふん  
天狗岩古墳には

よこあなしきせきしつ  
横穴式石室という石の部屋があります。これは、亡くなった人を

まいそう  
埋葬する部屋で、でい  
出入口がついています。ふだん  
普段は入り口を大きな石

でふさいでおきますが、はず  
石を外せばあと  
ちが  
ちが  
まいそう  
違う人を埋葬することもで

きました。このよこあなしきせきしつ  
横穴式石室は、ながさかいせき  
長坂遺跡公園内にいどう  
移動されほぞん  
保存されて

います。

てんぐいわこふん  
天狗岩古墳には少なくとも3人が

まいそう  
埋葬されていたとかんが  
考えられています。



おわりあさひし はにわ  
尾張旭市で埴輪を作っていた！

おわりあさひし こぶんじだい や もの  
尾張旭市には古墳時代に焼き物

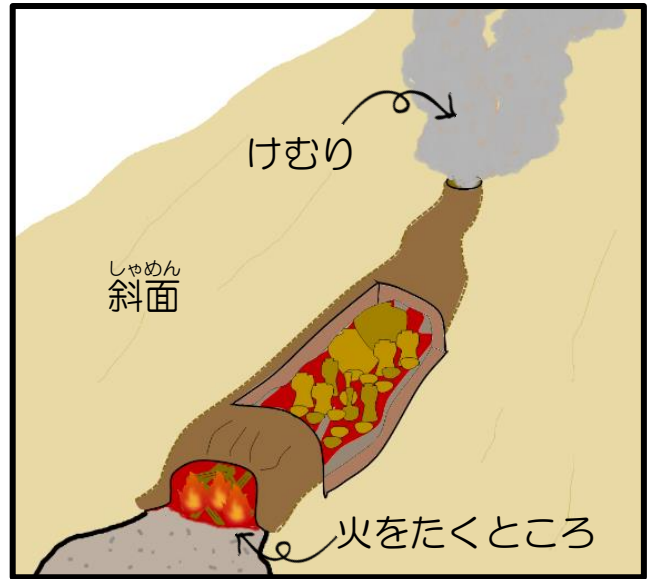
を焼いていた「城山古窯」

と「卓ヶ洞古窯」という

かま (あな窯) の跡がみつかって

います。この窯では、他の焼き物

と一緒に埴輪も焼いていました。



あな窯のイメージ図

しろやまこよう  
城山古窯

しろやまちょう きゅうどうじょう あいだ  
【城山町（城山公園弓道場とテニスコートの間くらい）】

●400年代後半ごろ（今から1600年くらい前）の窯。

！愛知県で一番古い窯は400年代のもの【名古屋市の東山】

●小型のものが中心。

しょくがほらこよう  
卓ヶ洞古窯

かすみがおかちょう どうめいこうそくどうろ にしがわ  
【霞ヶ丘町（東名高速道路の西側）】

●500年代から600年代ごろ（今から1500年～1300年くらい前）の窯。

●大型のものも作っていたかも。

# 古墳ってどんな形？

古墳には、様々な形のものがあります。尾張旭市の古墳は全て丸

い形をした「**円墳**」という古墳です。円墳は一番数が多く、

全国の古墳の90パーセント近くが直径20m以下の円墳です。

一方、世界遺産にもなった、日本一大きな古墳「大仙古墳」は

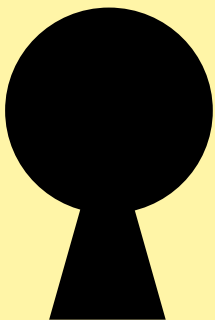
「**前方後円墳**」という古墳です。力のある人の大きな古墳は前方後円墳であることが多いです。

その他にも、前方後円墳の円の部分が四角い「**前方後方墳**」

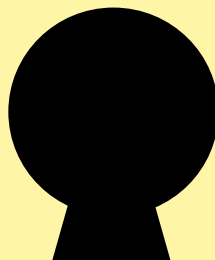
や前方後円墳の前方部（△のようなところ）が小さい「**帆立**

**貝式古墳**」など、様々な形の古墳があります。

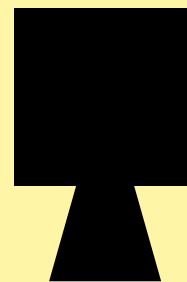
## 空から見たいろいろな古墳の形



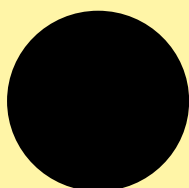
前方後円墳



帆立貝式古墳



前方後方墳



円墳



方墳



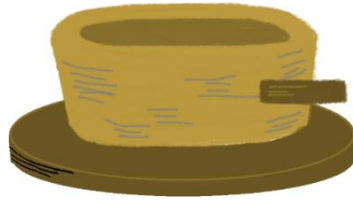
えんとうはにわ  
円筒埴輪ってどうやってつくる…？

①



ねんど  
粘土をひものようにして、  
つみあげる

②



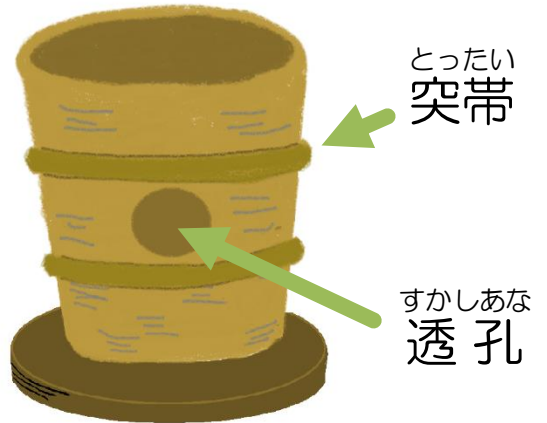
手でなでたり、ヘラを使ったりして  
つか  
形をととのえる。

③



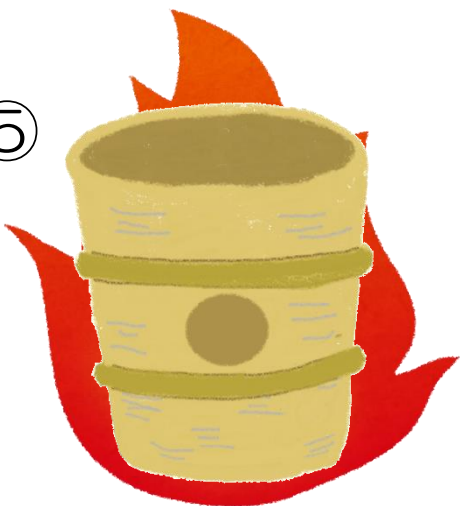
かんそう  
乾燥させてから、さらに  
ねんど  
粘土ひもをつみあげる。

④



とったい  
突帯をつけて、すかしあな  
透孔をあける

⑤



や  
焼く

はにわ  
埴輪にきざまれた記号

はにわ  
埴輪によっては、ヘラでつけられた  
きごう  
記号のようなものがつけられている  
ことがあります。このようなものを  
「ヘラ記号」と呼んでいます。

かま つく ひと ちが かんが  
窯や作った人によって違うと考  
えられていて、はにわ つく  
埴輪の作られた場所の  
ばしよ  
ヒントになります。

！ ワークシートの④に挑戦！

しだみおおつかこふん  
志段味大塚古墳

しだみおおつかこふん  
志段味大塚古墳は 400 年代の後半（1550 年～1500 年くら

い前）に造られたと考えられている帆立貝式古墳です。発掘

ちょうさ はにわ ばぐ よろい ぶき かがみ  
調査では、埴輪だけでなく馬具や甲、武器、鏡など、たくさんの  
ふくそうひん  
副葬品が見つかっています。

しだみおおつかこふん おさ ひつぎ あと  
また、志段味大塚古墳では、亡くなった人を納めた棺の跡が二

つ見つかっています。どちらも木でできた棺（木棺）で、中央に

まいそう くらい たか じんぶつ かが  
埋葬された人の方が位の高い人物だろうと考えられています。二

人の関係はまだよくわかっていませんが、ともに、しゅうだん ひき  
集団を率いる  
力を持っていた人（王）だと考えられています。

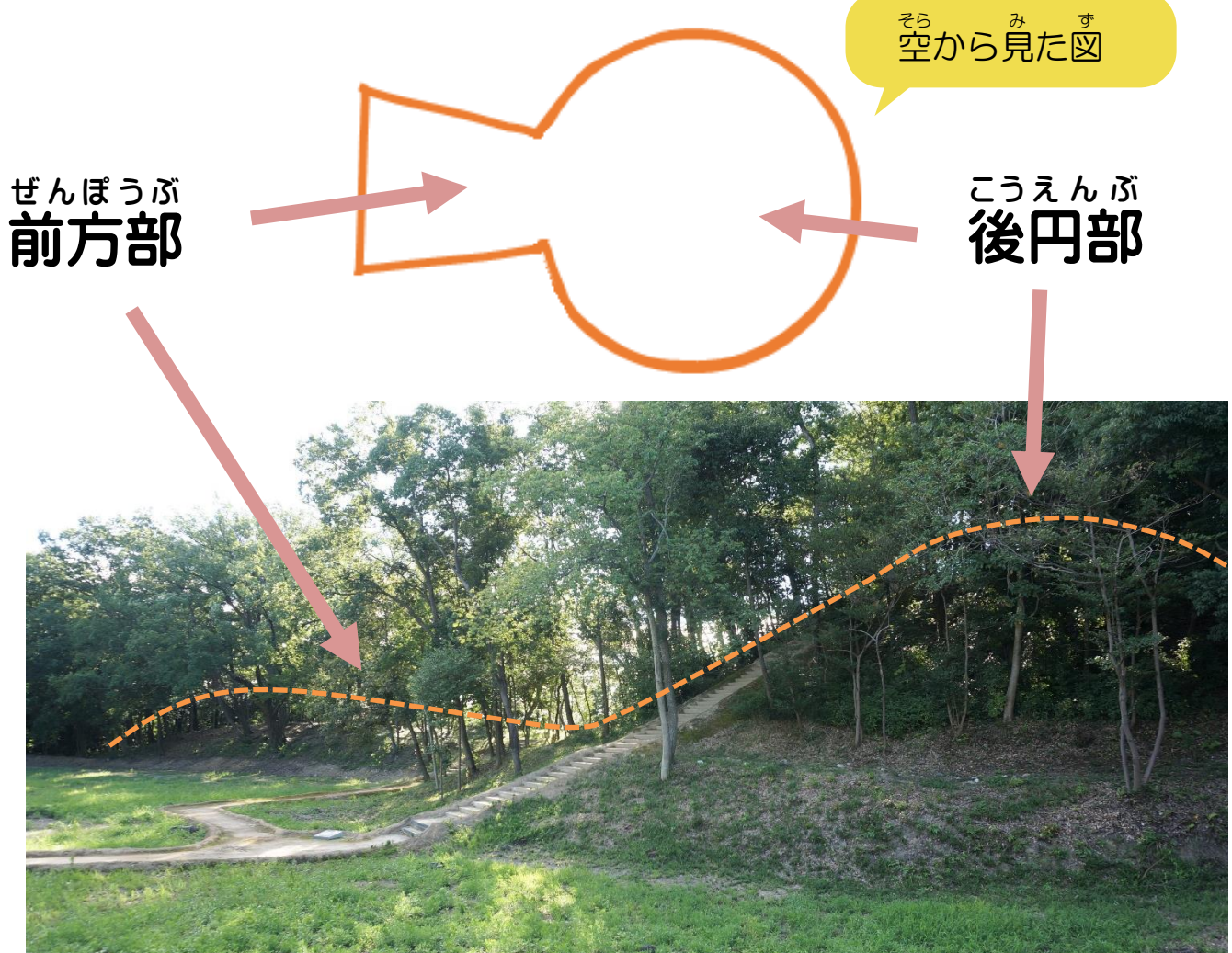


！ワークシートの⑤に挑戦！

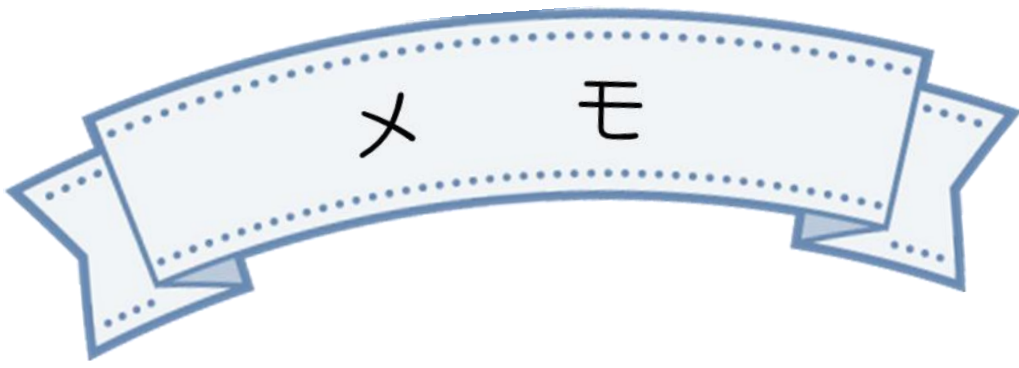
しらとりづかこふん  
白鳥塚古墳

しらとりづかこふん  
白鳥塚古墳は、300年代の前半（1700年～1650年くらい前）  
につくられたと考えられている前方後円墳です。長さは約115mあり、  
あいちけん  
愛知県で3番目に大きなものです。

たいりょう  
大量の「石英」という石が見つかっており、古墳の表面にまかれ  
ていたと考えられています。

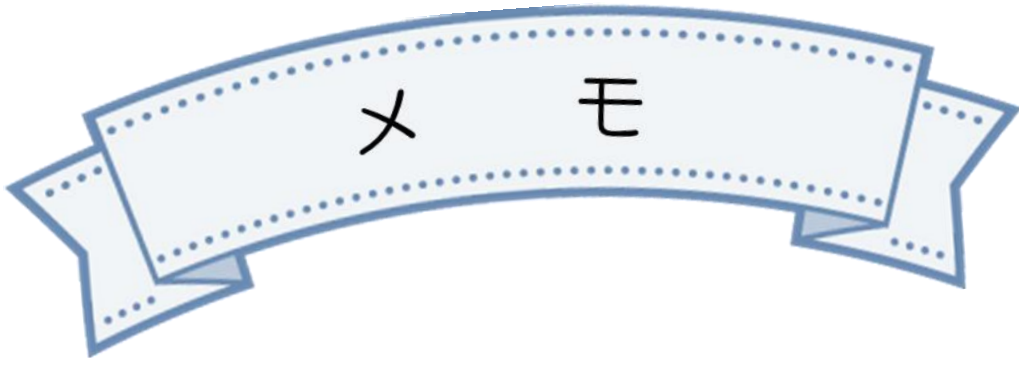


！ ワークシートの⑥に挑戦！



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, consisting of 18 lines.

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines spaced evenly across the page.



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, consisting of 18 lines.

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



名前

---

主催：尾張旭市教育委員会