6 文化・芸術(5)音楽・芸能・演劇

問合せコード	分類	名前	オンライン	性別	指導実績·著書等	職業等	指導条件·要望·自己紹介等	居住地
8024	6-5	ワタナベ ヨシキヨ 渡邉 欣聖		男	* ギター(特に通称クラシックギター、アコースティックギターと呼ばれる種類)の演奏指導 * 平成21年5月より中央公民館にて、生涯学習「シニアのためのはじめてのギター教室」講師		*逐次相談 *中部日本ギター協会認定教授者の資格有 *協会の主催及び共催で「名古屋ギターコンクール」等を実施しています。	市内
9007	6–5	サトウ マスコ 佐藤 益子		女	*オカリナのための編曲や新作、オカリナによるユニークなコンサート企画 *元愛知県立高校講師 *尾張旭市、春日井市市民講座講師 *著書:オカリナ・アンサンブル曲集「チャオ・チャオ・オカリーナ」1、2、3、4巻国立国会図書館収蔵 *国際交流にも務める(フィリピン・シンガポール・フランス・ハワイ・イタリア・台湾など)	オカリナ奏者・講師	*逐次相談 *オカリナを通して心豊かな人生を送るためのお手伝いができたらと思います。 *愛知県立芸術大学卒業 *中部オカリーナ協会理事長 *オカリナ室内合奏団"クオーレ"主宰 * 宗次ホールに毎年出演 *2015年サントリーホールに出演	市内
11001	6-5	ウメモト カナコ 梅本 加奈子 (杵屋喜美哉)		女	* 自宅で長唄(唄・三味線)の指導。 * 令和4年度より 渋川小学校三味線クラブの指導。 * 名古屋・栄中日文化センター長唄と三味線講師 * 文化庁伝統文化親子教室「楽しい長唄」を」実施 * 渋川校区自治会盆踊りにて演奏		* 三味線にあまり親しみのないかたも、三味線に接する機会を つくりたいと思います。 * 杵屋喜多六一門。名古屋邦楽協会実演家。 * 日時については逐次相談	市内
11005	6–5	サクライ シケ コ 桜井 茂子		女	*津軽三味線、三絃道「さくら会」会主 *加藤流三絃道藤秋会師範取得後、14年10月独立。現在「さくら 会」会主として自宅、瀬戸個人宅にて指導。各イベントにも活躍中。		*逐次相談 *個人、団体を問いません *市内外で津軽三味線を弾ける仲間を持ちたいと思います。 *各イベント出演 *ボランティア活動もします。(老人ホームなど)	市内
12001	6-5	アイ イヅホ 阿井 出穂	0		*自宅で琴、ピアノの指導 *お琴:瑞鳳小家庭教育学級にて体験コンサート。西中学校(町の先生)にて指導。尾張旭市生涯学習フェスティバルにてコンサート 出演。みらい予育てネット瑞鳳(み子ネット)、「子育てひろば」、川南 保育園、瑞鳳児童館にて随時演奏。瑞鳳公民館作品展コンサート 出演(随時) *毎年2月名古屋三曲連盟主催定期演奏会に出演中		*逐次相談 *生田流「みどりね会」大師範、名古屋三曲会会員 *ヤマハピアノ、エレクト―ン指導資格有 *これからも、ジャンルにとらわれない音楽を勉強していき、今後は特に邦楽を多くの人に親しんで頂ける機会を作りたいと思います。 *最近は、簡単な英語を使って指導もしています。(外国人向)	市内
16016		ミヤサ・ワ サダ・ェ 宮澤 貞枝		女	*日本舞踊、日舞エクササイズNOSS *平成19年度から伝統文化こども教室「おどりで遊ぼう」日舞指導。 *日舞エクササイズNOSS指導(日本舞踊体操)		*逐次相談 *古典舞踊、歌謡舞踊など、日本舞踊の楽しさ、素晴らしさを 習って知って頂き着物の着付や所作、礼儀作法も覚えられます。 *平成15年度日本舞踊西川流師範職取得。芸名は「西川貞弥」 *平成19年度NOSS(日舞エクササイズ)認定指導者取得	市内

6 文化・芸術(5)音楽・芸能・演劇

問合せコード	分類	名前	オンライン	性別	指導実績·著書等	職業等	指導条件·要望·自己紹介等	居住地
23004	6-5	ムラマツ マユミ 村松真由美		女	*尾張旭市、春日井市、長久手市市民講座筝曲、大正琴、オカリナ、みさと笛(横笛)、竪琴講師 *中日文化センター栄校竪琴講師 *東京国立劇場他で筝曲演奏実績有 *エユーヨークカーネギーホール他で大正琴演奏実績有 *愛・地球博EXPOドーム他にてオカリナコンサート実績有	*生田流筝曲大師範 *竪琴講師 *大正琴講師 *オカリナ講師 *オかリナ講師 *みさと笛(横笛)師範(尾張旭 市文化協会所属)	* 指導日時応相談 * 楽譜の読めない方でも演奏できるように丁寧に指導させてい ただきます。 * 童謡からポピュラー、クラシックまで、幅広いジャンルの曲を楽 しく演奏しましょう。講師も養成いたします。	名古屋市
24013	6-5	ポリ ナツキ 堀 夏紀	0	女	*ピアノ演奏指導:子どもから年配の方まで対応(英語での指導可) *クラシック音楽の講座(ピアノ演奏含む) *令和2・4年尾張旭市成人大学講座 音楽教養担当 *論文「エリオット・カーター〈ピアノソナタ〉の一考察 ~転換期における音楽語法について~」 (公財)ピアノ教育連盟 紀要 第36号 2020 *2014年、2021年、2022年、2024年にソロ・リサイタル(名古屋)を開催	* ピアニスト * 大学講師	*逐次相談	市内
26018	6–5	ナカシマ ヨシハル 中島 良晴	0	男	* S46~S60年 寺内タケシ&ブルージーンズのパンドボーイを経て、自己のバンドで有名歌手のギタリストとして活動*H26年4月より岐阜県、愛知県を中心に講師として活動	* ギタリスト * 岐阜県生涯学習コーディネー ター	*時間、曜日は応相談 *概ね60歳以上の方を対象に「懐かしの昭和歌謡を歌おう」という講座を通じて「生きがいづくり」「仲間づくり」を進めていきたいと思っています。	下呂市
27009	6–5	オオクラ タカシ 大倉 尚士		男	*ジャズピアノ *作曲、編曲、音楽理論 *ジャズスタンダード合唱 *ジャズ弾き歌い *ジャズの歴史講座	* 音楽講師 * ジャズピアニスト	*逐次相談 *バークリー音楽大学卒。音楽専門学校等で15年以上指導歴 有り。 *ジャズピアノ、作曲、編曲、合唱、弾き歌いなどの教室を主宰 しております。	小牧市
30001	6−5 ⇒1	スキ [*] ウラ ユカリ 杉浦 由香里 カミオ マキコ 神尾 真貴子		女	* 幼児リトミック リズム遊び・童謡を歌う・リズム体操など生演奏で行う。 * 高齢者脳トレ 音楽を使った手遊び・脳トレ・簡単な体操を生演奏で行う。	ピアノ講師	*逐次相談 *子供から大人まで幅広い年齢の方々を対象にピアノ教室を運営しており、2人でピアノ連弾をしています。演奏活動やボランティア活動、ふれあい音楽会を開催しています。	市内
30005	6-5	ミズタニ アキヒロ 水谷 彰宏	0	男	*ベートーヴェン「第9」等テノールソリストとして出演。 *オペラ、ミュージカル等キャストとして出演。 *合唱、吹奏楽指揮者 *ヴォイストレーナー、スコップ三味線講師、等。 *「がおかふるさと体操」作詞。 *これまで「第9」「モツレク」「カルミナ・ブラーナ」等、合唱指導。	音楽家(声楽、指揮)	・要相談。 ・はじめての方から上級者まで、幅広く対応します。	市内

6 文化・芸術(5)音楽・芸能・演劇

問合せコード	1	名前	オンライン	性別	指導実績·著書等	職業等	指導条件·要望·自己紹介等	居住地
102005	⇒	オオノマユカ 大野 真由香			音楽を用いて、認知症予防をしてみませんか。 音楽を用いるといっても、ただ音楽を聞くだけではありません。 音楽を聞き、歌い、運動(手を動かす運動から全身運動まで)をす ることにより、脳を活性化することができます。 皆さん、ぜひ一緒に脳を活性化し、楽しく認知症を予防してみませ んか。	一般社団法人日本音楽レクリ エーション指導協会音楽レクリ エーション指導士3級保持(認知 症予防)	* 平日指導可能(時間帯要相談)。 * 内容については、応相談。 * 時間は休憩を入れて60分~90分を予定。 * 人数は応相談。 * 気軽にお問い合わせ下さい。	瀬戸市
104003	6–5	ニシムラ シケオ 西村 重夫	0	男	*現代邦楽会 横笛(みさと笛)の指導	無職	*現在、文化協会に浩風会として所属。 *月3回、各2時間練習(尺八と合奏)。 *日本の伝統芸能として継承していきたい。 *年齢を問わず、一緒に習得できればと思っております。	市内
104020	6–5	ワタナペ ノリコ 渡邉 紀子	0	女			*日舞講師 *指導できる曜日:月、水、土、日	市内
104024	6-5	オダイラ アヤコ 小平 綾子	0	女	*市公民館講座講師 *ピアノ、合唱、歌	ピアノ講師	* 音楽によって人生が豊かになるよう、また楽しめるようになってほしいという思いを持って、指導しています。 * 条件は都度問い合わせてください。	市内
104025	6–5	ワカスギチズコ 若杉 知嗣子		女	大正琴		*月曜日午前中希望(他の曜日は要相談) *楽しい大正琴の指導を致します。	市内
104031	6-5	ミズン マユミ 水野 真由美		女	*オカリナ、デジタルピアノ(キーボード)の独奏、合奏 *中日文化センター講師 *名鉄カルチャースクール講師		* 指導できる曜日、時間帯などの条件は、その都度ご相談致します。 * 明るく楽しいレッスンを心がけています。	市内
106002	6–5	モリカワ ヒデオ 森川 英雄		男	*尾張旭市 市民講座4回指導 *長久手市 市民講座1回指導 (現在) *尾張旭市中央公民館 ハーモニカひまわり指導 *尾張旭市藤池公民館 旭ハーモニーズ指導	無職	*第1、第3土曜日午後以外 *第2、第4火曜日午後以外	市内