

聖ルカ教会 クラシック サロン

Aichi St. Luke's Church Classic Salon

吹き抜けの聖堂で聴くクラシック

安成紅音
(ピアノ)

桐山建志
(ヴァイオリン)

2026

第3回

2種類の /

2/22日 ヴァイオリン × ピアノ

《バロック・ヴァイオリン》

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

《モダン・ヴァイオリン》

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 Op.30-1

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108

15:00 開演 (14:30 開場) 全自由席 限定50席

一般 3,500 円 小中高生 1,500 円

※16:30 頃終演予定
※未就学児入場不可

会場／協力：愛知聖ルカ教会／聖ルカセンター
愛知県尾張旭市東大道町原田68

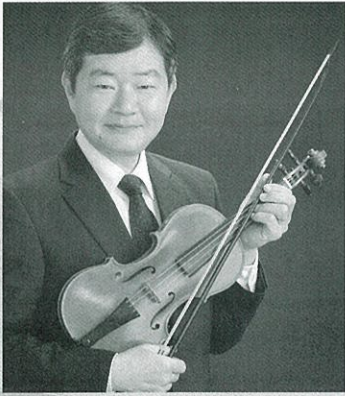
主催：一般社団法人ジモートアート

お問い合わせ：zimotoart321@gmail.com

チケット販売中



PROFILE



桐山建志 ヴァイオリン
Kiriama Takeshi, Violin

知性と情熱をあわせ持つ、弦の冒険家！
バロックから現代までのレパートリーの幅の広さ
作品が生まれた時代の様式を意識した、洗練された音楽づくり！

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール 第1位。2005年古楽コンクール〈山梨〉、2024年、25年には日本音楽コンクールの審査員を務める。2009年、ベーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。2000年リリースしたデビュー CD「シャコンヌ」はレコード芸術誌特選盤となる。以後、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。2023年「桐山弦楽四重奏団」を結成、知られざる名作品を含むユニークなプログラム、優れた技巧、作品への深い理解に基づく音楽性豊かな演奏が聴衆を常に魅了している。愛知県立芸術大学教授。

ソロ以上に室内楽で本領を発揮するピアニスト！
相手の音を聴いて、心地よく寄り添うバランス感覚の持ち主
3年間にわたり「桐山×安成デュオ」としてベートーヴェンのソナタを演奏！

福岡県出身。明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、同大学院修了。同大学第52回定期演奏会にて、元ジュネーブ音楽院室内楽科教授、故ジャン＝ジャック・バレ氏と共演(4手連弾)。静岡音楽館AOI「ピアニストのためのアンサンブル講座」第15期受講生として、室内楽を野平一郎、漆原啓子、向山佳絵子の各氏に師事。住友生命いずみホール主催「莫トリオ室内楽マスタークラス」を受講。これまでにピアノを吉永哲道、廣澤純子、西川秀人、山本光世、北住淳の各氏に師事。現在、器楽・声楽伴奏、室内楽を中心に演奏活動を行っている。



安成紅音 ピアノ
Yasunari Akane, Piano

6/15(日)第1回 聖ルカ教会サロンコンサートの様子、お客様からのご感想

出演
原田綾子(ピアノ) 橋本 歩(ヴァイオリン)

地元でこのような演奏会を聴くことができて嬉しく思います
次回も機会があれば来させていただきます

質の高い演奏に心が洗われるようでした

小さな教会なのに奥深い響きが素晴らしかったです

目の前で聴き応えのある演奏、会場が教会というのもまた素敵

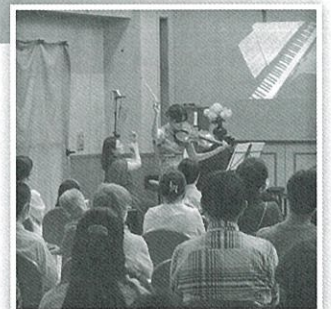
スタンドグラスに日が差してきて、
教会が久々のコンサートに喜んでいるようでした



@ZIMOTOART

Instagram フォロー
お願いします！

主催：一般社団法人ジモートアート
お問い合わせ：zimotoart321@gmail.com



アクセス：名鉄瀬戸線尾張旭駅徒歩4分
ご来場の際は公共交通機関もしくは
尾張旭駅前コインパーキングをご利用ください