

聖ルカ教会 クラシック サロン

Aichi St. Luke's Church Classic Salon

中瀬梨予

大竹かな子

本格的な演奏と、フレンドリーなおしゃべり
尾張旭で出会ったふたりの和やかな音楽のひととき

第6回

ヴァイオリン × ピアノ

2026
10/24 土

エルガー：愛の挨拶
ヴィヴァルディ：四季「秋」より第1楽章
マスネ：タイスの瞑想曲
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
サン＝サーンス：死の舞踏 ……ほか
*プログラムは変更の可能性があります

15:00 開演 (14:30 開場) 全自由席 限定50席

一般 3,000 円 小中高生 1,500 円

会場／協力：愛知聖ルカ教会／聖ルカセンター
名鉄瀬戸線「尾張旭」駅 北へ徒歩4分

主催：一般社団法人ジモートアート

お問い合わせ・チケットお取り置き TEL 080-5344-8720
zimotoart321@gmail.com

※16:30頃終演予定
※未就学児入場不可

チケット販売中



PROFILE



ヴァイオリン
中瀬 梨予

RIYO NAKASE

名古屋市立菊里高校音楽科を卒業し、愛知県立芸術大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科博士前期課程を修了。ドイツへ渡り研鑽を積み、ドレスデン音楽大学大学院にてマスターの称号を取得。2010 年第 11 回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門入選。2023 年チェコ音楽の祭典コンクールにて第 3 位 Musica Panenka 奨励賞、聴衆賞、マルチヌートリオ賞を受賞。「Trio Reson」、「Trio Heim」メンバー。岡崎音楽家協会会員。現在尾張旭市在住。



ピアノ
大竹 かな子

KANAKO OTAKE

尾張旭市出身、在住。尾張旭市立三郷小学校、東中学校を経て、愛知県立明和高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院博士前期課程を首席修了。在学中、選抜学生による演奏会にすべて出演。第 3 回刈谷国際音楽コンクール最優秀賞及び審査員特別賞、第 10 回横浜国際音楽コンクール最高位など受賞。北野生涯教育振興会音楽奨学生。2022 年第 10 回山田貞夫音楽賞及び特選受賞、新進演奏家コンサートにて、セントラル愛知交響楽団と共演。

吹き抜ける聖堂で聴くクラシック音楽

奏者の息遣いを感じられる距離感、全身で浴びる豊かな響き



@ZIMOTDART

Instagram フォロ
うお願いします！

アクセス：名鉄瀬戸線尾張旭駅徒歩 4 分
ご来場の際は公共交通機関もしくは
尾張旭駅前コインパーキングをご利用ください

